
UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 01327457 6

LE PAVÉ

COMÉDIE EN UN ACTE

PAR

GEORGE SAND



PARIS
MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS
RUE VIVIENNE 2 BIS ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
A LA LIBRAIRIE NOUVELLE
1862

BRUXELLES.
J.-A. LELONG, IMP.-LIB.-ÉDITEUR,
RUE DES PIERRES, 46.

LE PAVÉ

COMÉDIE

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Gymnase
le 18 mars 1862.

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE
RUE SAINT-BENOIT, 7

LE PAVÉ

COMÉDIE EN UN ACTE

PAR

GEORGE SAND



PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15

A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

—

1862

PERSONNAGES

DURAND.	MM. LAFONT.
COQUERET.	PIERRE BERTON
LOUISE.	Mlle DELAPORTE.
MADAME BERNAY.	Mme CHÉRI LESUEUR.
ROSALIE.	

En costumes modernes ou en *Chardin*. — Louise, très-bien mise, en robe de soie. Coqueret, demi domestique, demi paysan très-propre.

S'adresser, pour la mise en scène exacte et détaillée, à M. Hérold, régisseur de la scène, au Gymnase.

LE PAVÉ

Le cabinet de travail d'un naturaliste ; bureau, étagère avec des minéraux. Porte au fond donnant sur un parc : porte à droite, fenêtre à gauche.

SCÈNE PREMIÈRE.

MADAME BERNAY, à la cantonade.

C'est bien, c'est bien, Rosalie! je l'attendrai. Je l'attendrai! et s'il ne revient pas, je m'en irai, voilà tout! Dites à Pierre de ne pas dételer. (Elle entre). Ce diable d'homme! Il me tarde de savoir s'il a fait la démarche... Ma sœur m'écrit qu'elle ne l'a pas vu; mais la lettre est du 25, nous voici au 30... et puisqu'il a dit ici qu'il reviendrait au bout de huit jours... voilà les huit jours écoulés!

DURAND, au dehors. Il tousse.

Bonjour, Rosalie, bonjour, ma bonne fille!

MADAME BERNAY.

Ah! c'est lui! (Durand arrive enveloppé de son manteau, et portant sur l'épaule un gros pavé.)

SCÈNE II.

DURAND, MADAME BERNAY.

DURAND, sans voir madame Bernay.

Ouf! Bouf! quelle charge!

MADAME BERNAY, à part.

Que diantre apporte-t-il là? un pavé! Ah! oui, la minéralogie! (Appuyant sur chaque syllabe ironiquement.) La géologie! l'entomologie! toujours les mêmes bêtises! (Haut.) Bonjour, mon ami Durand!

DURAND, se retournant et allant à elle.

Ah! peste! c'est-à-dire... je suis charmé de vous voir, ma chère voisine! (Il lui baise la main.) La santé est toujours...

MADAME BERNAY.

Comme vous voyez! un peu cassée, mais je trotte encore.

DURAND, à part.

Beaucoup trop! c'est égal! une si bonne femme! (Haut.) Je n'ai pas vu votre voiture dans la cour?

MADAME BERNAY.

Est-ce que vous voyez jamais rien, vous? Vous êtes si distrait[1]!

DURAND, à part, préoccupé.

Où est-elle donc? Pourquoi n'est-elle pas ici quand j'arrive? (Haut.) Permettez que je me débarrasse de ma sacoche! Ils m'ont mis des courroies neuves qui me coupent les épaules. (Il cherche à se débarrasser de la sacoche qu'il n'a pas.)

MADAME BERNAY, riant.

Qu'est-ce que vous croyez donc avoir sur le dos?

DURAND, se tâtant et riant aussi.

Je n'ai rien, c'est vrai! Je viens de l'ôter apparemment dans le vestibule. Oui, oui, je me souviens : j'ai dû la mettre au portemanteau. Donnez-vous donc la peine de vous asseoir. J'aurais dû vous le dire déjà. (Il offre une chaise et passe à son bureau où il jette un coup d'œil)[2]. Ah! ah! maître Jean Coqueret se sera exercé en mon absence. Voilà un outil ébréché, hors de service!... l'animal!... (Il prend un autre marteau.)

MADAME BERNAY.

C'est votre faute, vous voulez faire, de vos valets, des minéralogistes...

1. Madame Bernay, Durand.
2. Durand, madame Bernay.

DURAND.

Ma chère amie! Celui-là, j'aurais juré qu'il avait des dispositions étonnantes; il a ce que nous appelons familièrement de l'œil!

MADAME BERNAY.

De l'œil?

DURAND.

Oui! de l'œil! c'est-à-dire qu'il a le sens oculaire admirablement développé. Mais dès qu'on veut lui mettre un nom exact, ou une saine notion dans la cervelle, votre serviteur! c'est un idiot!

MADAME BERNAY.

Et Louise, est-ce qu'elle y mord à tous vos noms barbares?

DURAND.

Louise! c'est un phénix d'intelligence! Ah! si je m'etais occupe plus tôt de l'instruire! Je n'y songeais pas; pourvu qu'elle fût ma ménagère, je croyais qu'elle en saurait toujours assez! Mais, ne voilà-t-il pas que tout dernièrement, je m'avise de lui dire : Que ne sais-tu un peu de minéralogie, tu ferais de l'ordre dans mes matériaux que je n'ai pas trop la patience de ranger et que ce petit laquais me place de manière à représenter l'image du chaos primitif. Eh bien! ma chère amie, vous me croirez si vous voulez, en trois mois, Louise, cette petite paysanne qui sait tout au plus lire et écrire proprement, s'est mise à étudier mon *Index Methodicus*, vous savez, l'ouvrage élémentaire que j'ai publié l'année passée?

MADAME BERNAY.

Non, je ne sais pas.

DURAND.

Je vous en ai porté moi-même un exemplaire, avec cette dedicace : A ma bonne et chère amie, madame Aurore Bernay?

MADAME BERNAY.

C'est possible, c'est possible, mais je ne l'ai pas lu!

DURAND.

Ça ne m'étonne pas. Eh bien, Louise l'a lu!

MADAME BERNAY.

Pauvre fille! ça a dû bien l'ennuyer!

DURAND.

L'ennuyer, elle! vous ne savez pas ce que c'est que Louise! Quel trésor de dévouement, d'abnégation! pourvu qu'elle se rende utile, elle est heureuse.

MADAME BERNAY.

Vous en parlez avec feu!

DURAND, *étudiant son pavé.*

Eh bien, pourquoi donc pas? Y entendez-vous malice?

MADAME BERNAY.

Non. Je vous connais pour le plus rigide des hommes dans vos principes et dans vos mœurs; mais je me demande si, l'aimant à ce point, vous ne songez pas à l'épouser.

DURAND, *riant.*

L'épouser, moi? Ah! la bonne idée! Il n'y a que vous pour avoir des idées comme ça.

MADAME BERNAY.

A mon tour, je vous dirai : Pourquoi donc pas? Vous êtes sans préjugés, vous!

DURAND.

Je ne sais pas ce que vous appelez des préjugés; mais je sais que j'aime cette enfant d'un sentiment trop pur, trop paternel, pour jamais songer à imposer mes quarante-cinq ans à sa verte jeunesse. Non, non. Diable! à moi, une jeune femme! Et le ridicule, et l'avenir, et le clabaudage! Non, vous dis-je! Laissons Thérèse à Jean-Jacques Rousseau. Ces escapades ne sont permises qu'aux hommes de génie, lesquels eux-mêmes ne s'en trouvent pas toujours fort bien. (*Il va s'asseoir sur son fauteuil, le pavé sur un support entre ses jambes, et l'examine à la loupe sans écouter la réponse de madame Bernay.*)

MADAME BERNAY.

Puisque vous êtes dans de si sages idées, je vois que je peux vous parler raison. Une femme de trente-deux ans est ce qu'il vous faut. Avez-vous vu ma nièce à la ville?

DURAND, sans l'écouter, avec joie.

C'est une gryphée arquée! Une trygonie gibbeuse...

MADAME BERNAY.

Qui? Ma nièce? Une gryphée! une bossue! Qu'entendez-vous par là, je vous prie? Il n'y a ni griffes ni gibbosités dans ma famille!

DURAND.

Eh! je ne vous parle pas de votre nièce, ma chère madame! J'examine ce que contient ce magnifique bloc d'oolithe. Dix-sept espèces de débris dans une seule pierre! Et quand je dis débris, beaucoup de sujets sont dans un état de conservation parfaite! Voici la térébratule épineuse, la Pholadomya fidicula, Nérinéa hiéroglyphica, Cidaris coronata...

MADAME BERNAY.

Et patati, et patata!... mon ami, vous devenez insupportable. Pensez un peu moins à vos pierres et faites-moi la grâce de m'écouter. J'apprends de ma sœur que vous étant rendu à la ville pour voir sa fille, vous avez tout simplement oublié d'aller leur faire visite. (Elle se lève.)

DURAND, se levant aussi.

Eh bien! je n'ai rien oublié du tout. Je n'ai pu me résoudre, il est vrai, à faire cette visite embarrassante; mais j'ai vu votre nièce à la promenade. Je l'ai trouvée fort bien. C'est une grande blonde, mince, élégante, un peu maigre par exemple!

MADAME BERNAY.

Que diantre me dites-vous là?

DURAND.

Oui, oui, elle est un peu maigre... c'est dommage... et très-blonde... je l'eusse préférée brune!

MADAME BERNAY.

Ah! ça, voisin, vous qui parlez du sens oculaire, vous n'avez pas le sens commun. Élise est petite, brune et d'un aimable embonpoint, comme on disait de mon temps. C'est une autre que vous avez regardée! C'est son amie, madame de Saintos, que vous avez prise pour elle!

DURAND.

Ah!... alors votre nièce est cette brunette qui lui donnait le bras? Oui, oui, j'y ai fait attention aussi à celle-là... Diantre! elle est jolie!... un peu trop brune et un peu trop petite... pourtant j'y penserai, elle le mérite! Donnez-moi le temps de m'habituer à l'idée d'une petite brune, moi qui depuis trois jours ne cessais de méditer sur les agréments physiologiques d'une grande blonde!

MADAME BERNAY.

Durand, voulez-vous que je vous dise ma façon de penser? Vous ne vous souciez ni des brunes ni des blondes. Vous n'avez pas la moindre envie de vous marier, et vous vous êtes dépêché de revenir pour n'avoir plus à y songer.

DURAND.

Non. Je suis un homme sincère, et je n'ai fait aucun raisonnement pour me dispenser de prendre un parti. Je suis revenu... ma foi, parce que mes jambes m'ont ramené ici. Que voulez-vous? L'habitude, le besoin de travailler, l'impossibilité de rester oisif, d'aller dîner en ville, de faire ma cour... je n'entends rien à tout cela, moi, que diable! Je n'ai jamais tenu de propos galants à une femme, je crains d'être l'âne qui contrefait le petit chien; j'ai senti qu'on allait me trouver parfaitement ridicule, et je me suis dit...

MADAME BERNAY.

C'est à merveille! Vous avez le mariage en horreur et vous préférez rester vieux garçon. Je devais m'attendre à cela de la part d'un original de votre étoffe.

DURAND.

Oh! si vous vous fâchez...

MADAME BERNAY.

Eh! oui, je me fâche! J'en ai le droit. (Elle se dirige vers le fond.)

DURAND.

Non [1].

MADAME BERNAY.

Si fait, et je suis bien aise de vous dire, en vous quittant, que

1. Durand, madame Bernay.

vous gâtez à plaisir votre existence avec des billevesées! Voilà un homme bien heureux et un citoyen bien utile, qui ne se plait qu'à remplir sa maison de pavés de rebut et de coquilles cassées! Je vous avertis, moi, que vous ferez une sotte fin, que vous deviendrez un pédant ridicule, un cœur sec et frivole, un cerveau romanesque, un fantasque et un cassandre!

DURAND, riant.

Diable! voilà bien des maux à la fois!

MADAME BERNAY.

Oui, oui, et que vous tomberez dans quelque déplorable folie, car l'homme est fait pour le mariage, pour la société, et quand on vit tout seul, on arrive à des fantaisies dont on ne s'aperçoit pas tout de suite, et qui deviennent des passions très-fâcheuses. Prenez garde à vous, mon cher; vous prétendez connaître tous les secrets de la nature, et je vous dis, moi, que vous ne vous connaissez pas vous-même. Vous ne voulez pas vivre comme les autres? Eh bien, celui qui veut faire autrement que les autres, n'a pas le goût des choses raisonnables, et celui qui n'a pas le goût des choses raisonnables... je ne vous dis que ça, monsieur Durand, je ne vous dis que ça. (Elle sort.)

SCÈNE III.

DURAND, seul.

En voilà une kyrielle! Faut-il que j'aie de la patience! mais il faut bien endurer quelque chose de la part du beau sexe, surtout quand on est le plus jeune d'une dizaine d'années. Dirait-on pas que c'est demain matin que je vas devenir cacochyme? que je dois me presser de chercher un bâton de vieillesse? Eh! allez vous promener avec vos sermons! Me marier! avant de prendre un parti, il faut bien au moins que je consulte mon monde, mes parents, mon entourage, et même Louise, Louise surtout qui est nécessaire au repos et au bien-être de ma vie: Si elle craignait d'être rudoyée par une maîtresse acariâtre! Louise s'est dévouée à moi, toujours, en toutes choses, jusqu'à mordre à la science

pour m'être utile. Quelle autre eût eu ce bon sens et cette générosité! (Il se lève, regarde sa collection avec satisfaction.) Quand je pense qu'une femme ignorante et taquine pourrait jeter tout cela par la fenêtre et me forcer à m'occuper de ses chiffons, vouloir me mener au bal!... Mais où donc est Louise? Elle est peut-être malade!... Et ce drôle de Jean Coqueret, pourquoi n'est-il pas là? (Il appelle.) Coqueret! (Il va ouvrir la porte de sa chambre.) Coqueret! (Il tire le cordon de la sonnette.) Coqueret! (On entend de très-loin Coqueret qui répond.)

COQUERET, dehors en courant.

Voilà, monsieur! voilà, monsieur! voilà, monsieur! (Jusqu'à l'entrée. Il entre avec la sacoche de Durand sur l'épaule.)

SCÈNE IV.

DURAND, COQUERET.

DURAND.

Ça n'est pas malheureux!

COQUERET.

Voilà, monsieur! Bonjour, monsieur.

DURAND.

Bonjour, mon garçon!

COQUERET, posant le sac sur une chaise.

Monsieur est revenu?

DURAND.

Apparemment! Où est Louise?

COQUERET, revenant à Durand.

Très-bien, monsieur. Et vous-même?

DURAND.

Je te parle de Louise!

COQUERET, saluant.

En vous remerciant, monsieur! et vous pareillement?

DURAND.

Quand tu auras fini tes salamalecs, tu me répondras peut-être. Je te demande où est Louise?

COQUERET.

Monsieur est bien bon! Louise est... je ne sais pas, monsieur, où elle est, la Louise; mais je peux bien dire à monsieur qu'elle et moi, on est comme frère et sœur, ni plus ni moins!

DURAND.

Tiens, je l'espère bien! (A part.) Est-ce qu'il y entendrait malice? non, il est trop simple. (Haut.) Ah ça! trouve-moi mon sac, qui doit être quelque part par là.

COQUERET.

Le v'là, monsieur, je l'ai trouvé!

DURAND, s'asseyant.

Je l'avais donc perdu?

COQUERET, allant chercher la sacoche.

Oh! monsieur ne l'avait pas perdu; il l'avait laissé au bord de la route, sur un tas de pierres. Je m'en revenais du pré, ousque j'avais été conduire la chèvre de Cachemire avec Louise. (Il donne la sacoche à Durand.)

DURAND.

Alors, Louise est restée dans le pré?

COQUERET.

Oui, monsieur.

DURAND, vidant sa sacoche par terre, prenant son marteau qui est dedans et brisant à la main quelques pierres qu'il range à mesure, sans se lever, sur l'étagère.

Pourquoi disais-tu que tu ne savais pas où elle était?

COQUERET.

Moi, j'ai dit ça?

DURAND.

Oui, tu l'as dit.

COQUERET.

C'est étonnant, ça, monsieur. Je croyais bien avoir dit : Elle est avec sa chèvre.

DURAND.

Et pourquoi s'occupe-t-elle encore des chèvres?... Je l'en avais dispensée!

COQUERET.

Oh! monsieur, elle ne veut pas faire la demoiselle! Elle aime tant ça, les bêtes!

DURAND.

Enfin, pourquoi m'as-tu dit : Je ne sais pas?

COQUERET.

J'ai cru que monsieur me demandait où était la cuisinière?

DURAND.

Allons, tu seras toujours aussi fou, aussi distrait! une vraie tête de linotte!

COQUERET.

Oh! non, monsieur, depuis huit jours que monsieur s'est absenté, je ne suis plus moitié si bête!

DURAND.

Merci! c'est-à-dire que c'est moi qui te rendais comme ça?

COQUERET.

Oh! non, monsieur, toute la faute était à moi! Mais depuis que Louise a entrepris mon éducation... je...

DURAND, posant à terre ses pierres et regardant Coqueret.

Comment, comment! tu dis que Louise a entrepris...

COQUERET.

Oui, monsieur! Elle m'a dit comme ça : Vois-tu, Jean, tu impatientes notre maître avec ta bêtise : faut te forcer l'esprit pour lui complaire! faut apprendre! Moi, j'ai appris à seule fin de t'enseigner, et je vais t'enseigner bien vite, du temps que monsieur n'y est pas.

DURAND, se levant.

Alors... selon toi, elle ne s'est donné la peine d'apprendre qu'à ton intention?

COQUERET.

Oui, monsieur, c'est comme je vous le dis.

DURAND, avec dépit.

Elle est, ma foi, bien bonne. (Il jette son marteau et traverse devant Coqueret.)

COQUERET.

Oh! oui, monsieur, elle est diantrement bonne, c'est la vérité!

DURAND, à part.

(Coqueret ramasse les pierres, les outils, tout ce que contenait la sacoche, qu'il remplit, boucle et porte à l'extrémité de l'étagère.)

Et moi qui attribuais ce beau zèle à son dévouement pour moi!... Après ça... c'est pour l'encourager, ce qu'elle lui a dit là... au fond, elle ne songeait qu'à le rendre moins impatientant pour moi: c'était encore une manière de me servir! Excellente fille! (Haut.) Voyons, que t'a-t-elle appris, mademoiselle Louise? (Il s'assied et travaille son pavé.)

COQUERET, revenant près de Durand.

La Louise? elle m'a commencé par le commencement: par les guernites.

DURAND, tout en causant, à l'aide d'un petit ciseau et d'un marteau, cherche à enlever les fossiles de son pavé.

Granit, animal!

COQUERET.

Eh bien! oui, monsieur, guernite.

DURAND.

Voyons, dis comme moi.

COQUERET.

Oui, monsieur.

DURAND.

Gra!

COQUERET.

Gra!

DURAND.

Nit!

COQUERET.

Nit!

DURAND

Gra-nit!

COQUERET.

Guernite!

DURAND.

C'est ta prononciation? soit! Eh bien! qu'est-ce que c'est que le granit?

COQUERET.

Ce que c'est, ce que c'est! C'est ce qu'on place au commencement des livres et au numéro 1 sur les rayons. C'est les montagnes du côté de Saint-Pierre.

DURAND.

Bien! Après? Ça se compose de...

COQUERET.

Ça se compose de... ça se compose de... trois choses, qui sont le... qui sont le... le... (Il s'élance vers l'étagère, au premier plan, à droite, prend un échantillon et l'apporte à Durand.) Le ça!

DURAND, sans presque quitter son travail.

Bien!

COQUERET.

Et puis le... (Même jeu. — Il prend deux échantillons.) Et puis le ça! et le ça!

DURAND, cessant de travailler son pavé.

Voyons! C'est parfait! Tu ne sais pas les noms, tu ne les apprendras jamais, mais l'œil et la mémoire du fait y sont toujours. Sais-tu, au moins, d'où est sorti le granit, au commencement de toutes choses?

COQUERET.

Oh! je sais ça, monsieur! Ça est sorti de l'eau ou du feu, ou de l'air. C'est comme vous voudrez.

DURAND.

Comment! c'est comme je voudrai?

COQUERET.

La Louise m'a dit : Monsieur n'est pas sûr, mais il aime mieux que ça soit sorti du feu, et ce que monsieur décidera, ça fera que c'est comme ça. (Il va reporter à leur place les échantillons.)

DURAND, à part.

On dirait qu'à eux deux ils se sont moqués de moi? Au fait, je n'ai là-dessus que des hypothèses!

SCÈNE V.

LES MÊMES. LOUISE[1].

LOUISE, qui a interrogé Coqueret du regard en entrant et à qui celui-ci a fait signe que leur maître était dans les espaces. De la part de Coqueret, cet avertissement n'a rien d'ironique. Il est au contraire respectueux et admiratif.

Bonjour, monsieur!

DURAND, tressaillant et se levant.

Ah! bonjour, ma Louise! bonjour, ma bonne fille. (Il l'embrasse au front, presque respectueusement.) Es-tu un peu contente de me revoir?

LOUISE.

Oh! oui, monsieur, bien contente.

DURAND.

Alors, tout va bien.

COQUERET, bas à Louise, et derrière elle.

Pourquoi est-ce que tu ne l'embrasses pas, toi? Embrasse-le donc!

LOUISE.

Non!

COQUERET.

Mais si!

LOUISE.

Mais non!

DURAND, qui s'est retourné à ce chuchotage. A Coqueret.

Pourquoi lui parles-tu tout bas? (A Louise.) Qu'est-ce qu'il te disait?

1. Durand, Louise, Coqueret.

LOUISE.

Rien, monsieur, des bêtises!

DURAND.

Je voudrais bien savoir, drôle, pourquoi tu te permets...

COQUERET.

Ah! non, Monsieur, c'était pas des bêtises! Je lui disais d'embrasser monsieur. C'était pour faire plaisir à monsieur! vrai!

DURAND, un peu ému.

Non! Elle a raison d'être plus réservée, plus sérieuse dans ses manières, à présent qu'elle est grande.

COQUERET.

C'est donc ça qu'elle ne veut plus que je l'embrasse, moi? Mais avec monsieur, qui est âgé, c'est pas la même chose.

DURAND.

Agé!... âgé!...

LOUISE.

Voyons, monsieur, mettez-vous donc à votre aise. (A Coqueret.) Va lui chercher sa veste et ses pantoufles. (Coqueret sort en courant par la porte de droite qui conduit à la chambre de Durand.)

SCÈNE VI.

DURAND, LOUISE.

DURAND[1].

Agé! âgé!... Je ne suis pas un antédiluvien, que diable!

LOUISE.

Si vous êtes venu de la ville à pied, vous devez être las.

DURAND.

Las, moi? Ah! ça, monsieur Coqueret, ton élève t'a donc persuadé que je suis bien vieux?

1. Louise, Durand.

LOUISE.

Vous n'êtes pas vieux, mais vous n'êtes plus tout jeune, et votre vilain rhume que vous ne voulez pas soigner! Vous avez déjà toussé trois fois depuis trois minutes.

DURAND.

Non.

LOUISE.

Si.

DURAND.

Non! (Il tousse.)

LOUISE.

Ah! tenez, encore!

DURAND.

C'est parce que tu m'en parles, c'est nerveux! D'ailleurs, bah! qu'est-ce que ça fait? Avec un petit mal chronique, on vit cinquante ans de plus! Voyons, qu'as-tu fait de bon en mon absence? Tu t'es faite l'institutrice de Coqueret, à ce qu'il m'a dit?

LOUISE.

Ah! il vous a dit?...

DURAND.

Que tu l'avais entrepris sur le granit; mais c'est peine perdue : tu n'en feras jamais rien qu'un âne.

LOUISE.

Pardon, monsieur, je vous en ferai un bon serviteur, car il est doux, courageux, de bonne volonté, et il vous aime! C'est bien quelque chose!

DURAND.

Oui, sans doute, il a de bons instincts, mais il ne sortira jamais de la vie d'instinct.

LOUISE.

Et quel besoin avez-vous d'un savant pour vous servir? Est-ce que je ne suis pas là pour réparer ses petites gaucheries?

DURAND.

Oh! toi, Louise, c'est autre chose! Tu as une belle mémoire, une docilité admirable! C'est un plaisir de t'enseigner. Tu es

beaucoup pour moi, ma chère Louise! Tant de soins, d'attentions! Être servi comme un prince, dorlotté comme un enfant, compris par quelqu'un qui s'intéresse à vos travaux, qui se prête à vos innocentes passions... Eh bien! qu'est-ce que tu as? Tu es triste!... A quoi penses-tu?

LOUISE.

A rien, monsieur, je regardais ce pavé; c'est une belle pièce.

DURAND, *vivement, regardant le pavé* [1].

N'est-ce pas? Figure-toi qu'il y a là une dent fossile... Si c'était ce que je pense... ce serait une rareté. Mais tu es triste, et ça m'ôte la joie du cœur. Tu travailles trop, je parie!

LOUISE.

Moi! Il me semble au contraire que je ne fais rien pour vous payer de vos bontés. Après ce que vous avez fait pour moi, de m'élever, de m'instruire, de me traiter toujours si doucement, d'avoir recueilli et soigné ma pauvre mère jusqu'à son dernier jour... Ça, voyez-vous, une pauvre femme que tout le monde repoussait et que vous m'avez appris à aimer et à respecter malgré tout le monde... Après une chose comme ça, si je n'avais pas bonne envie de vous servir et de vous soigner quand vous serez à votrè tour vieux et infirme...

DURAND.

Moi? Je ne serai jamais infirme! Avec la vie active et sage que je mène!

LOUISE.

Tant mieux! Mais je voudrais que vous ayez besoin de moi : vous verriez si je me souviens...

DURAND, *ému, mais chaste.*

Toi, tu es un ange! et je suis loin d'avoir fait pour toi ce que j'aurais dû faire. Je t'ai vraiment négligée jusqu'à présent. Je te tenais à distance, derrière la porte pour ainsi dire. Il n'y a pas plus de deux ou trois mois que j'ai commencé à t'apprécier, à t'écouter, à te regarder!...

1. Durand, Louise.

LOUISE, à part.

Ah! comme j'ai eu tort de ne pas rester derrière la porte!

DURAND.

Mais j'ai à cœur de réparer ma négligence. Ne te dois-je pas cela? Ne m'as-tu pas fait un bien immense? Tu m'as ouvert le cœur à l'amitié, à un sentiment plus doux encore, que sans toi je n'aurais jamais connu : le sentiment paternel! C'est vrai, ça, vieux piocheur, je me serais desséché, pétrifié avec mes cailloux, n'est-ce pas? Je serais devenu sombre, hypocondriaque, insupportable; ça commençait! J'avais des moments d'humeur, même avec toi. Tu dis que j'ai toujours été bon! Tu oublies que bien souvent je t'ai traitée de niaise et d'étourdie! Mais ça ne m'arrivera plus, va, je t'en réponds.

LOUISE, à part.

Hélas! tant pis!

DURAND.

Oui, je pensais à ça tantôt en revenant ici.

LOUISE, souriant.

Vous pensez trop. Vous avez laissé votre sac de voyage au beau milieu de la route.

DURAND.

Méchante! tu me grondes! Que veux-tu, je pensais à toi! Je me disais : Une femme douce, instruite et charmante est un trésor dans une maison, un rayon de soleil dans la vie d'un pauvre ermite... Qu'ai-je besoin d'aller chercher une compagne à la ville, quand tout près de moi...

LOUISE.

Ah! vous aviez l'idée de vous marier? Votre voisine me l'avait dit! Eh bien! est-ce que vous y renoncez?

DURAND.

Oui, oui, sois tranquille! Personne autre que toi ne commandera ici.

LOUISE.

Mais, monsieur, au contraire, je...

DURAND.

Sois tranquille, je te dis! Mais dis donc, Louise, tu vas encore te moquer de moi. Je crois que j'ai faim, je me sens la poitrine tout en feu, et je ne sais vraiment pas si j'ai déjeuné ce matin.

LOUISE, riant.

Je parie bien que vous n'y avez pas songé. Votre repas vous attend. Allez donc, monsieur, allez donc vite!

DURAND, allant au fond.

Oui, oui, j'y vas! (Se retournant.) Mais... tu vas venir, n'est-ce pas? Je n'entends plus que tu me passes mon assiette, c'est l'affaire de M. Coqueret. Tu causeras avec moi, tu me parleras de tes poules, de ton chevreau! Il va bien, ton petit chevreau?

LOUISE.

Oui, oui, monsieur; allez!

DURAND, au fond.

J'y vas! (Se retournant.) Ah! ma foi! j'ai le cœur content d'être revenu, de revoir ma maison, mon jardin, et toi surtout! Au revoir, Louisette! (Il sort par le fond à droite.)

SCÈNE VII.

LOUISE, seule au fond et revenant pensive près du fauteuil du bureau.

Y a-t-il, sur la terre, un meilleur homme, un plus doux maître que celui-là? Non, il n'y en pas, et plus il me gâte, plus j'ai de crainte et de souci! Le bon Dieu sait pourtant que ça n'est pas de ma faute, ce qui arrive! Jamais je n'aurais pensé...

SCÈNE VIII.

LOUISE, COQUERET.

LOUISE.

Il est temps d'arriver!

COQUERET, qui apporte la veste et les pantoufles.

Ne me gronde pas, Louise, ce n'est pas ma faute, je ne pouvais pas trouver les pantoufles, je n'en trouvais qu'une. C'est les rats qui avaient promené l'autre jusque dans le *colidor!* Dam! c'est la faute à monsieur! Il ne veut pas souffrir les chats dans la maison, depuis ce gros matou qui t'avait mis le bras tout en sang, mêmement que monsieur en était sens dessus dessous, et que...

LOUISE.

Cours donc le servir, bavard! il est en train de déjeuner! m'entends-tu? A qui est-ce que je parle?

COQUERET.

Eh bien! qu'est-ce que je fais? J'y cours! (Il vient à l'avant-scène à droite.)

LOUISE.

Drôle de manière de courir!

COQUERET.

Mais écoute un mot, Louise! T'as pas voulu écouter dans le pré ce que je voulais te dire. Tu m'as renvoyé très-durement. Faut m'entendre ici!

LOUISE, venant à lui.

Non! nous n'avons pas le temps.

COQUERET.

C'est le temps qu'il faut prendre : monsieur vient d'arriver, il est de bonne humeur, je vas lui dire ça tout chaud.

LOUISE.

Comment? quoi? qu'est-ce que tu veux lui dire?

COQUERET.

Je lui dirai que je t'aime! que je suis affolé de toi! que j'en deviens imbécile!

LOUISE.

Oui, essaie de lui dire ça, si tu veux qu'il t'envoie promener!

COQUERET.

Ça ne fait rien, ça sera dit, et si tu veux dire comme moi...

LOUISE.

En voilà assez! Je t'ai dit que ça ne se pouvait pas, que je ne me voulais point marier de sitôt, et qu'il n'y fallait point du tout penser. Ne me parle donc plus de ça, je te le défends! (Coqueret, qui a mis la veste et les pantoufles sur une chaise, s'assied dessus avec désespoir et se met à pleurer, la tête dans ses mains. Louise le regarde un instant, se détourne et se cache pour pleurer aussi. — On entend sonner.) Monsieur sonne! Allons, va!

COQUERET.

Non! je ne veux plus servir! Je me veux faire mourir!

LOUISE.

Allons, es-tu fou? Veux-tu faire attendre monsieur?

COQUERET.

Il y a dix ans que je l'attends tous les jours, il peut bien m'attendre une fois.

LOUISE.

Tu veux me faire de la peine?

COQUERET.

Je peux bien t'en faire, je ne t'en ferai jamais autant comme tu m'en fais.

LOUISE, sévère et s'en allant.

Alors, tu n'as plus d'amitié pour moi, c'est fini?

COQUERET, courant à elle.

Pourquoi est-ce que j'aurais de l'amitié pour quelqu'un qui me déteste!

LOUISE, le ramenant, et à demi-voix.

Tu ne dis pas ce que tu penses; nous avons été élevés ensemble, et tu sais que je t'aime beaucoup; mais je ne peux pas t'épouser, ça ne dépend pas de ma volonté... Allons, fais ton ouvrage...

COQUERET.

Tu mens! tu n'as plus ni mère, ni parents, ni rien! tu ne dépends que de la volonté de monsieur, qui fait tout ce que tu souhaites, et si... (On sonne encore.)

LOUISE.

Allons, tu ne veux pas obéir? J'y vas, moi (Elle va au fond et se retourne.) C'est bien gentil ce que tu fais là!

SCÈNE IX.

COQUERET, seul.

C'est comme ça! Elle ne m'aime point! C'est donc qu'elle en aime mieux un autre! Quel autre? Elle n'en connaît guère d'autres que moi; elle ne sort point, je ne la quitte point, je suis bien sûr que personne ne lui en conte; alors, c'est que je lui déplais, je suis trop sot pour elle! Ah! si je m'écoutais! (Il prend le marteau de M. Durand.) je me casserais... (Menaçant les collections.) tout ce qu'il y a ici! Oh! oui-dà! non, ça ferait trop de chagrin à monsieur, et si je me fendais la tête, ça le contrarierait! Un si brave homme! En voilà un homme! C'est pas lui qui dirait : c'est bien fait! Il serait dans le cas de me pleurer, et s'il savait la peine que j'ai, il commanderait à la Louise de m'aimer. Eh bien! ma foi, c'est ça! Je vas lui dire la chose comme elle est.

DURAND, dehors.

Non, non, ma fille, je ne veux pas manger davantage; ce n'est pas mon heure.

COQUERET.

Bon! le v'là! je vas lui dire.. et tout de suite! (Il ramasse la veste, met les pantoufles sous son bras, et attend Durand auprès de la porte.) Ah! bien oui. mais je n'ose pas.

SCÈNE X.

DURAND, COQUERET[1].

DURAND.

Ah! tu es là toi? Pourquoi ne viens-tu pas quand je sonne, au lieu d'envoyer Louise à ta place? C'est elle qui prend toute la peine. (Il va s'asseoir sur la chaise de droite.

1. Coqueret, Durand.

COQUERET, qui l'a suivi, sa veste étendue comme pour la lui mettre sur le dos.

Oh ! mon Dieu ! Louise et moi, c'est bien la même chose, monsieur, la peine de l'un, c'est la peine de l'autre, et...

DURAND.

Et... quoi ? Qu'est-ce que tu veux ? Me mettre ma veste sur mon habit ? Non, je reste comme je suis ; mais tu disais que Louise et toi... la peine de l'un, c'est la peine de l'autre... Comment l'entends-tu ?

COQUERET, qui a posé la veste sur le dos du fauteuil.

Je l'entends... je l'entends... que monsieur m excusera... j'étais indisposé.

DURAND.

Eh bien ! ôte-moi mes guêtres, ça te remettra. (Coqueret se met à genoux et déboucle la guêtre droite pendant que Durand commence à déboucler la gauche.) Alors, monsieur est indisposé ? Louise ne m'a pas dit ça.

COQUERET.

C'est pour ne pas faire de peine à monsieur.

DURAND, souriant.

Tu crois donc que je t'aime bien tendrement ?

COQUERET.

Je sais que Monsieur m'aime beaucoup, parce qu'il sait que je l'aime encore plus que beaucoup, et comme monsieur a un bon cœur... (Il passe derrière la chaise et s'agenouille pour l'autre guêtre.)

DURAND[1].

Allons ! si tu le prends comme ça, tu n'as pas tort de compter là-dessus. Tu es insupportable, et pourtant tu es un bon garçon. Qu'est-ce que tu as ? Voyons, la migraine ?

COQUERET.

Non, monsieur.

DURAND.

Une courbature, un refroidissement ?

1. Durand, Coqueret.

COQUERET.

Non, monsieur.

DURAND.

Eh bien! quoi, alors?

COQUERET.

Je ne sais pas.

DURAND, impatiente.

Où as-tu mal?

COQUERET, intimidé et s'asseyant sur ses talons.

Nulle part, monsieur, ça va mieux! ça se passe!

DURAND, laissant aussi ses guêtres et lui parlant nez à nez.

Enfin, que sentais-tu tout à l'heure? Parleras-tu? Te moques-tu de moi?

COQUERET.

Oh! monsieur, par exemple!

DURAND.

Allons! ôte-moi mes guêtres!

COQUERET.

Oui, monsieur... C'est fait!

DURAND.

Je ne veux pas de tes pantoufles; donne-moi un coup de brosse sur mes souliers.

COQUERET, tirant son mouchoir et époussetant les souliers.

Oh! c'est pas la peine de vous faire attendre; ça sera bien bon. comme ça.

DURAND.

Assez! assez! diable! On voit bien que tu ne payes pas le blanchissage! C'est bien, c'est bien! A présent, veux-tu que je te dise où est ta maladie?

COQUERET.

Oui, monsieur, je veux bien.

DURAND, lui touchant le front.

Elle est là. Tu as le cerveau fêlé. mon garçon.

COQUERET.

Ça se peut bien, monsieur.

DURAND.

Eh bien! il faut tâcher de te guérir, ou tu ne seras plus bon à rien, et je serai obligé de prendre un autre domestique pour te servir. Tu comprends bien qu'avec ma petite fortune, je ne peux pas me permettre ce luxe-là.

COQUERET.

Oui, monsieur, je le comprends, mais...

SCÈNE XI.

LES MÊMES, ROSALIE, entrant.

ROSALIE.

Une lettre pour monsieur.

DURAND, à Coqueret.

Tu vois! c'est Rosalie qui fait ta besogne!

COQUERET.

Oui, monsieur, je vois. Mais je ne m'en fâche pas.

DURAND.

Tu es bien bon. (Il ouvre la lettre. Rosalie sort.)

SCÈNE XII.

DURAND, COQUERET

COQUERET, à part.

Je n'oserai jamais! Faut que je trouve une idée!

DURAND, à part.

Ah! c'est de ma voisine!

COQUERET, tout en rêvant.

Elle va bien, monsieur?

DURAND.

Oui, mais tu sais qu'elle ne me charge pas de te donner de ses nouvelles ?

COQUERET, se levant.

Ah! ça se peut bien, monsieur. (Il reste en place et regarde dans la lettre.)

DURAND, à part.

Est-ce un cartel qu'elle m'envoie, cette femme terrible? (S'apercevant que Coqueret veut lire avec lui, il tient la lettre comme pour la lire à deux, puis s'arrête et dit :) Veux-tu me faire le plaisir de t'en aller là-bas! (Il lui montre le fond.)

COQUERET.

Oui, monsieur, je veux bien. (Avec un cri.) Ah!

DURAND.

Qu'est-ce ?

COQUERET.

Rien, monsieur. (A part.) J'ai mon idée.

DURAND hausse les épaules, se lève et se met à lire.

« Je devrais n'avoir jamais aucun rapport avec vous, mais en ce « moment, j'ai la main forcée. Des personnes qui désirent vous « connaître et qui viennent de descendre chez moi, veulent abso-« lument que je vous invite à dîner. Comme c'est la seule occa-« sion qui vous reste de réparer vos torts, je compte que vous ne « refuserez pas. Je vous attends à six heures. » Ah ! que le diable les emporte, ces personnes-là ! que faire! Je ne peux pourtant pas me brouiller avec cette brave voisine ! (Il va à son bureau.)

COQUERET, au fond.

Monsieur, on attend la réponse!

DURAND, se mettant à écrire, il s'assied.

C'est bien. (Écrivant.) « Chère amie, lorsque vous m'avez quitté « ce matin, un peu fâchée contre moi, par parenthèse, j'allais « vous dire... » (S'arrêtant.) Je ne sais pas trop ce que j'allais lui dire, je n'avais pas de très-bonnes raisons à lui donner... J'allais vous dire... (A pleine voix.) Ah! au diable ! je m'en tirerai comme je pourrai.

COQUERET, parlant par-dessus la balustrade du perron.

Allez au diable ! Monsieur s'en tirera...

DURAND, l'appelant.

Malheureux ! veux-tu venir ici et te taire ! comment, je ne suis pas libre de penser tout haut !

COQUERET.

Dame ! je croyais que monsieur...

DURAND.

C'est bon ! dis que j'irai. (Il prend son journal.)

COQUERET, par-dessus la balustrade.

Monsieur ira. Oui, il ira, à revoir ! quoi ?

LA VOIX, du domestique au loin.

C'est la fête aujourd'hui. Viendras-tu ?

COQUERET.

Peut-être bien. J'enverrai monsieur coucher de bonne heure ! (A part, revenant.) Mais faut que je me dépêche de lui parler, puisqu'il va sortir. (Haut.) Monsieur... (A part.) Il ne m'écoute pas, il lit dans son journal ! (Haut.) Monsieur, vous êtes un bon maître... un homme d'esprit... un grand savant... (A part). Il ne m'entend pas du tout ! Je vas me plaindre un peu ! (Il fait trois soupirs gradués. Au dernier, il tombe sur la chaise de droite en regardant à la dérobée s'il a éveillé l'attention de Durand.)

DURAND, sans se retourner.

Eh bien ! qu'est-ce que c'est que tu as ? mal aux dents ?

COQUERET.

Non, monsieur, c'est dans le cœur.

DURAND.

Bah ! c'est la croissance !

COQUERET.

Non, monsieur ; monsieur me prend toujours pour un enfant ; j'ai vingt-deux ans et demi passés.

DURAND.

Tiens, c'est possible, au fait ! Eh bien ! qu'est-ce que tu sens au cœur ? des élancements ?

COQUERET.

Oui, monsieur, ça me pique, ça me brûle, et ça me poignarde.

DURAND.

Il y a quelque temps que tu éprouves ça ?

COQUERET.

Il y a déjà quelque temps, oui, Monsieur.

DURAND.

C'est quand tu te fatigues ?

COQUERET.

Non, monsieur, c'est quand je pense à la Louise !

DURAND, tressaillant et se retournant.

Ah ! oui-dà ! vous vous permettez d'aimer Louise, Monsieur le drôle !

COQUERET, se levant et tournant le dos à Durand.

Bon ! Il a deviné ça tout de suite, ça va bien !

DURAND, tremblant de colère et avançant sur lui.

Répondez, faquin, vous...

COQUERET, effrayé.

C'est pas moi, monsieur, c'est elle !

DURAND.

Comment, c'est elle ? Qu'osez-vous dire là ?

COQUERET, se montant la tête.

Oui, monsieur, c'est elle qui a idée de m'épouser.

DURAND, froissant son journal.

Voyons, parlez !

COQUERET.

Moi, je ne m'en souciais déjà pas tant, je lui disais : « Nous sommes trop jeunes. » Mais elle a dit comme ça : « Nous sommes en bon âge ; moi dix-sept ans, toi vingt-trois, c'est ce qu'il faut. » Mais, moi, j'allais toujours disant : C'est trop tôt, Louise, c'est trop tôt ! Pour lors, Monsieur, elle a tombé dans un chagrin que, tout le temps que vous avez été absent, elle n'a fait que geindre et

pleurer, si bien que je me suis laissé attendrir, et que la pitié m'a rendu triste et malade, et que j'ai consenti à vous en parler, monsieur, pour lui faire plaisir, à cette pauvre fille; car pour elle, jamais elle n'oserait vous dire combien elle m'aime, mêmement que si vous la questionnez, elle est dans le cas de vous répondre que j'ai pris ça sous mon bonnet. Mais faut croire ce que je vous dis et pas ce qu'elle vous dira; et comme je vois bien qu'elle en mourra, me voilà dans l'idée de l'épouser, et je viens vous le dire comme au meilleur de mes amis, à seules fins que vous lui commandiez le mariage, et comme elle vous est obéissante, aussitôt que vous aurez dit : *Il faut!* elle sera décidée et vous aurez fait son bonheur. Voilà ce que c'est, monsieur, pardonnez-moi si j'ai dit quelque bêtise.

DURAND, après un moment de silence, dit d'une voix altérée.

Sortez! (Coqueret hésite.)

COQUERET.

Monsieur dit?...

DURAND, hors de lui.

Sortez donc! (Coqueret sort tout penaud.)

SCÈNE XIII.

DURAND.

C'est impossible, Louise!... Oh! Louise!... Aimer ce garçon-là! Non, il est fou! Je le chasserai, je chasserai Louise, s'il est vrai que... Mais qu'est-ce que j'ai donc, moi? Qu'est-ce que cela me fait?... Cela me fait... cela me fait qu'elle est en quelque sorte ma fille adoptive, et que la fille de mon cœur et de mon intelligence ne peut pas se mésallier de la sorte! Quoi! descendre des hauteurs où ma tendresse et mon admiration l'avaient placée pour tomber dans les bras d'un rustre! Ah! les femmes! Et moi qui faisais d'elle un ange, une sainte! Voilà comme les savants n'entendent rien, mais rien à la vie réelle... Mais, non, non! cent fois non! cela n'est pas, cela ne peut pas être. Il faut que je lui parle là.

tout de suite, que je l'interroge jusqu'au fond de l'âme, et que je la foule aux pieds, si elle avoue. Mais qu'est-ce que j'ai donc? Je n'ai jamais ressenti une pareille colère! C'est une colère fondée, oui, très-fondée, très-raisonnable. Une colère raisonnable!... Non, la colère ne l'est jamais! Je veux me calmer, je veux prendre l'air, marcher, respirer; oui, je vas chasser un peu pour me remettre. (Il prend son fusil.) Après quoi... je... après quoi, de sang froid, avec calme... Sortons!... Je me sens très-mal! (Il croit sortir, fait le tour de la chambre et tombe accablé devant son bureau, la tête dans ses mains.)

SCÈNE XIV.

LOUISE, DURAND [1].

LOUISE, entre par le fond à droite.

Monsieur... puisque vous dînez dehors, je crois qu'il serait temps de vous habiller. (Durand lui fait signe de ne pas le déranger.) Ah! il travaille, il travaille à réfléchir. (Elle va s'asseoir sur la chaise de droite.) Pauvre maître! Il souffre peut-être... Non, il ne se rend pas compte... Mais je vois le danger, moi, et je ne sais plus comment me conduire... S'il m'aime, c'est qu'il est décidé à m'épouser. Quel malheur pour moi! J'en mourrai de chagrin!... Car de lui dire non, après tout ce qu'il a fait pour moi, ça n'est pas possible. Je serais une ingrate, une lâche, un mauvais cœur! Si je m'en allais!... ça serait pire, il aurait trop de chagrin... Mais, si je reste... ce pauvre Jean!... Mon Dieu, mon Dieu!... Pourquoi faut-il que monsieur ait pris tant d'amitié pour une pauvre fille qui aurait pu être si heureuse à son service avec... Ah! le voilà qui se réveille de ses pensées! Comme il est pâle! est-ce qu'il serait malade? Il ne me manquerait plus que ça! (Elle traverse et va à Durand.) Monsieur!...

DURAND, brusquement.

Qu'est-ce que tu fais là?

1 Durand, Louise.

LOUISE.

J'attendais pour vous dire l'heure, mais... est-ce que monsieur n'est pas bien ?

DURAND, brusquement, toujours assis.

Moi ?... Tu es folle !

LOUISE.

Pourtant...

DURAND.

Ne me parle pas... je suis préoccupé... je travaille... Va, laisse-moi ! (Louise veut sortir.) Où vas-tu ? (Il s'est retourné vers le fond, sans se lever.)

LOUISE, revenant.

Vous me dites de m'en aller.

DURAND.

Ce n'est pas une raison pour ne pas te demander où tu vas.

LOUISE.

J'irai où vous voudrez.

DURAND.

Ce n'est pas là une réponse. Où allais-tu ?

LOUISE.

Mais vraiment, je ne sais pas, moi ! Je n'avais pas d'idée : je me retirais d'auprès de vous pour vous obéir; voilà tout.

DURAND, désarmé.

Écoute, Louise ! (Il la regarde.) Non, rien, une autre fois... Je ne me sens pas disposé. (A part.) C'est incroyable, c'est absurde comme je souffre ! (Il retombe accablé, le coude sur son bureau.)

LOUISE.

Si vous avez quelque reproche à me faire... le plus tôt serait le mieux, monsieur; je me dépêcherais bien vite de ne jamais recommencer.

DURAND, irrité.

Ah ! tu plaisantes ? tu répètes les mots de monsieur Jean Coqueret ?

LOUISE.

Je voudrais vous faire rire. Quand vous riez, ça vous fait du bien!

DURAND, se levant.

Je n'ai aucune envie de rire. Assieds-toi, et réponds. (Il lui montre la chaise de droite. Louise va s'asseoir. Durand va fermer la porte du fond, en disant :) Il vaut mieux en finir tout de suite. (Il revient près de Louise.) Allons, réponds sérieusement.

LOUISE.

A quoi, monsieur?

DURAND.

A quoi... à quoi... n'as-tu rien à me dire? Aucune confidence à me faire?

LOUISE.

Mais... non.

DURAND.

Tu hésites? tu mens!

LOUISE.

Vous me faites peur, aujourd'hui. Je ne sais que vous dire, ne sachant pas ce que vous me demandez.

DURAND.

Tranchons le mot. Veux-tu te marier, oui ou non?

LOUISE.

Moi? Est-ce que j'ai jamais parlé de ça?

DURAND.

Je t'en parle, moi, il faut répondre.

LOUISE.

Eh bien!... non! je ne souhaite pas me marier.

DURAND.

Pourquoi ça? Réponds donc?

LOUISE.

Je ne sais pas... Est-ce que vous voulez que je me marie?

DURAND.

Il ne s'agit pas de moi.

LOUISE, se levant.

Si fait, monsieur, il ne s'agit que de vous... Tout ce que vous me commanderez sera bien, tout ce que vous me défendrez sera mal... Je ne considère que vous; je n'ai pas de volonté pour moi.

DURAND, à part.

C'est trop de soumission. Elle me trompe! (Haut.) Alors, si je te disais... que je te conseille de te marier... sans quitter la maison, bien entendu... car je sais que tu m'es attachée!...

LOUISE.

Il faudrait me dire aussi : « Je le veux, et je veux que ce soit avec telle personne; » autrement je n'ai rien à vous répondre.

DURAND, avec effort, allant près d'elle.

Eh bien! si je te disais : « Je veux que tu épouses... ce garçon qui me sert? »

LOUISE.

Dame!... ce garçon est très-honnête, très-doux, très-affectionné!

DURAND, éclatant.

Ah! enfin, nous y voilà! Elle l'aime!

LOUISE, à part.

C'était pour m'éprouver! (Haut.) Monsieur, je n'ai pas dit que je l'aimais.

DURAND.

Tu l'as dit.

LOUISE.

Non, monsieur.

DURAND.

Tu le lui as dit à lui-même.

LOUISE.

Je vous jure que non.

DURAND.

Il me l'a dit.

LOUISE.

Il a menti!

DURAND.

Prends garde ! Je vais le lui faire répéter devant toi !

LOUISE.

S'il le fait, c'est qu'il a perdu l'esprit.

DURAND, allant sonner au fond.

J'en aurai le cœur net. (Il revient près de Louise, qui s'est levée.) Louise ! il en est temps encore, confesse-toi à moi, cela vaudra mieux qu'un scandale.

LOUISE.

Ah ! mon Dieu ! mon Dieu ! mais de quoi donc m'accusez-vous ? Je n'ai rien à me reprocher. Je ne peux pas confesser ce qui n'est pas.

DURAND.

Il vient.

LOUISE.

Qu'il vienne ! (A part.) Pauvre Jean ! qu'est-ce qu'il a donc pu dire ? (Durand s'assied sur la chaise à droite.)

SCÈNE XV.

DURAND, LOUISE, COQUERET[1].

COQUERET, ouvrant la porte.

Monsieur a sonné ?

DURAND.

Oui, ferme la porte. (Coqueret ferme la porte et reste immobile.) Mets-toi là. (Il lui montre une place près de Louise, un peu en arrière.) Maintenant, réponds : Veux-tu épouser Louise ?

COQUERET, vivement.

Oui, Monsieur.

DURAND.

Et penses-tu qu'elle y consente ?

1 Louise, Coqueret, Durand.

COQUERET.

Oui, monsieur, si vous lui faites entendre la vérité. Pourquoi ne voudrait-elle point de moi ? Elle n'est pas plus que moi. Elle n'est pas même tant. Elle est une champie, et moi, j'ai mes père et mère. Elle est plus savante que moi, parce que vous l'avez rendue savante ; mais qu'elle me rende savant, je ne demande pas mieux. Vous lui donnez de bons gages, mais vous m'en donnez aussi plus que je n'en mérite. D'ailleurs, j'ai une dot. Nous nous convenons donc assez bien. Je l'aime ; elle ne peut pas me détester. Je suis un honnête homme ; elle le sait bien ; vous aussi, Monsieur, vous me connaissez. Par ainsi, dites-lui que ça vous contente, et elle fera son contentement de vous obéir.

DURAND, à Louise.

Tu l'entends ! vous vous convenez, vous vous aimez, et vous n'attendez tous deux que ma permission pour vous marier.

COQUERET.

Oui, Monsieur, c'est ça ; vous parlez très-raisonnablement. (Louise veut parler.)

DURAND, à Louise, avec colère, se levant.

Allons, n'essaie plus de mentir.

COQUERET, se mettant devant Louise[1].

Ne la grondez pas, Monsieur ; si vous la grondez, elle n'osera pas se confesser.

DURAND.

Je la gronde parce qu'elle manque de franchise, et que je ne sais rien de plus lâche et de plus bas que le mensonge.

COQUERET.

Parle donc, Louise, ou dis-moi de me jeter à l'eau si je t'offense.

LOUISE.

Jean, vous vous y êtes mal pris pour réussir. Vous pouvez m'aimer, je ne dis pas non, et je ne nie pas l'estime que je fais de vous, mais je vous ai dit tantôt dans le pré, et ici tout à l'heure

1. Louise, Durand. Coqueret.

encore, que je ne me voulais point me marier de longtemps, et que je vous défendais de m'en reparler. Vous ai-je dit cela, oui ou non?

DURAND, à Coquerel.

Te l'a-t-elle dit? réponds, parle! Allons donc!

COQUERET.

C'est vrai qu'elle l'a dit.

DURAND.

Et pourquoi m'as-tu fait ce mensonge qu'elle était folle de toi, qu'elle pleurait, qu'elle t'avait fait les avances, et qu'elle n'osait pas me le confier?

LOUISE.

Tu as inventé tout ça? C'est très-vilain de mentir!

COQUERET.

J'espérais que monsieur te conseillerait à mon idée.

DURAND, passant devant lui[1].

Eh bien! c'est une infamie, et pour cela je vous chasse!

COQUERET, pâlissant.

Ah!... Et toi, Louise?

LOUISE, émue.

Moi, je...

DURAND.

Elle aussi vous congédie! Dehors au plus vite!

COQUERET, très-sombre. Il ouvre la porte.

C'est bien, Monsieur, on y va!

DURAND.

Reste en bas. Attends tes gages!...

COQUERET, au fond.

Merci, Monsieur, je n'en ai pas besoin

1. Louise, Durand, Coquerel.

SCÈNE XVI.

DURAND, LOUISE[1].

LOUISE, courant après lui.

Jean! écoute... écoute donc!...

DURAND, la prenant par le bras avec violence et la faisant rentrer.

Laisse-le partir! de quoi te mêles-tu, toi? (Il va fermer la porte et revient.) Est-ce que je n'ai pas raison de me débarrasser d'un bavard et d'un menteur dont la sotte langue te déshonorait?

LOUISE, très-émue.

Il ne l'a pas fait à mauvaise intention, Monsieur. Vous voyez bien qu'il a perdu la tête! Pauvre garçon! Il vous servait bien, il vous aimait, il vous faisait rire... Vous le regretterez, Monsieur! Et qui sait si vous ne vous reprocherez pas?...

DURAND.

Qu'est-ce que j'aurai à me reprocher? Voyons, tes regrets? Ils sont donc bien grands?

LOUISE, en larmes.

Il ne s'agit pas de moi, Monsieur! Je ne vous parle jamais de moi, je ne vous ai jamais rien demandé pour moi!... Mais pour vous-même, ne dois-je pas... N'est-ce pas bien sévère de renvoyer un bon sujet qui vous sert avec franchise depuis dix ans... depuis son enfance, pour une seule faute, pour un petit mensonge qui ne vous fait aucun tort, et dont moi seule aurais le droit de me fâcher!

DURAND.

Ainsi, tu le lui pardonnes? On peut être insolent avec toi?...

LOUISE.

Il ne l'a jamais été.

1. Louise, Durand.

DURAND.

Ce n'est pas la dernière des impertinences de se vanter de ton affection ?

LOUISE.

C'est selon comme il en parle. Il ne sait guère s'expliquer. S'il vous a dit que je l'aimais de grande amitié, il n'a pas menti. N'avons-nous pas été élevés ensemble sous vos yeux? Ne dois-je pas le regarder comme mon frère ?

DURAND, avec colère [1].

Non, car je ne le considère pas comme mon fils. Il est trop au-dessous de toi par l'intelligence.

LOUISE.

Bah!... l'esprit!... c'est une belle chose, je n'en disconviens pas, mais ça n'est pas tout. La bonté vaut encore mieux, et je n'oublierai jamais que, quand tous les autres enfants de mon âge me repoussaient en me traitant de champie, — les pauvres enfants sans savoir ce qu'ils disaient et croyant me faire une grande honte, — il y en avait un qui me consolait et me protégeait toujours, et celui-là, c'était Jean! Jean tout seul, pas d'autre que lui.

DURAND, avec douleur, assis à son bureau.

Et moi! Et moi! Je ne t'ai donc pas consolée? Je ne t'ai donc pas protégée, moi ?

LOUISE.

Vous, ça n'est pas étonnant, un homme comme vous, qui n'a que l'idée de bien faire et qui est au-dessus de tout le monde!... C'est comme le bon Dieu, il n'a pas de mérite à être ce qu'il est, il ne pourrait pas être autrement ! Mais ce pauvre petit Jean qui, avant d'entrer chez vous, n'avait pas été mieux élevé qu'un autre...

DURAND [1].

Ah! toujours lui ! toujours ce Jean, cet imbécile, ce Jocrisse! Oh! les femmes! les femmes! Il y a de quoi devenir fou! (Regardant

1. Durand, Louise.
2. Louise, Durand.

Louise qui se penche à la fenêtre.) Eh bien! tu lui parles, tu l'appelles ?

LOUISE, sans se retourner.

Non, monsieur, je le regarde, je le suis des yeux. Savez-vous que ça m'inquiète de l'avoir vu sortir comme ça en refusant ses gages et en me regardant d'un air... Le voilà qui se promène du côté de l'eau!

DURAND, ému et allant aussi près de la fenêtre.

Est-ce que tu le crois capable?...

LOUISE, se retournant.

De s'y jeter? ma foi, que sait-on? Il m'en a menacée deux fois aujourd'hui. Il n'a pas la tête bien forte!... Être chassé comme ça de chez vous, qui êtes si juste et si bon, c'est une grande honte, on est capable de croire dans le pays qu'il a fait quelque chose de bien mal! Le voilà perdu pour un mot dont il n'a pas senti la conséquence, pauvre Jean!

DURAND, jaloux.

Louise, tu pleures?

LOUISE.

Eh bien! oui, monsieur, je pleure... c'est mon camarade, mon ami d'enfance, mon bon compagnon de travail, mon pareil, à moi!

DURAND, au comble de l'exaltation.

Mais, malheureuse! c'est de la passion que tu as pour lui! Tu ne sais donc pas... Tu ne vois donc pas que tes larmes me rendent fou? Ah! ma tête, ma tête! (Moment de silence.) Voyons, Louise, ne crains rien, quitte cette fenêtre!

LOUISE.

Non, monsieur, je ne veux pas. Voyez, le voilà qui court tout droit vers la rivière... Monsieur, rappelez-le! (Venant se mettre à genoux aux pieds de Durand.) Monsieur, pardonnez-lui, je vous en prie! (Retournant à la fenêtre et criant.) Jean! reviens!... Monsieur te pardonne, Jean!... Il ne m'écoute pas!... Jean! (La voix lui manque.) Ah! ce n'est pas possible de le laisser faire! (Elle sort en courant.)

SCÈNE XVII.

DURAND, seul.

Elle en est folle, la malheureuse! folle de ce nigaud, de cet écervelé, de ce manant!... J'ai eu beau m'en moquer, le rabaisser à ses yeux, l'humilier devant elle; il est jeune, il est beau, et cela suffit! Elle l'aime parce qu'il a vingt ans, parce que, le premier, il a osé lui parler d'amour; elle l'aime parce que cela me révolte! Oui, par esprit de contradiction, pour me faire souffrir, pour me désespérer!... pourtant, si c'était seulement de la bonté... de la pitié... j'ai eu un accès de violence... Certes, je lui ai fait peur... (Regardant par la fenêtre.) Ah! les voilà qui reviennent, il la suit comme un chien... Ils ne se parlent pas. Elle le ramène ici! Quoi! Je vais le voir, lui parler?... non, je ne peux pas, je le hais, ce misérable!... Les voilà qui s'arrêtent... ils causent ensemble... que peuvent-ils se dire? Peut-être se moquent-ils de moi... Malheur à eux s'ils s'entendent pour exploiter ma faiblesse! Si je pouvais surprendre... non, ils entrent dans la maison... Mais, de ma chambre, j'écouterai... Oui, j'entendrai peut-être ce qu'ils diront ici, et s'ils ont l'audace de me railler... Eh bien! je... Ah! c'est horrible!... Non, je... je ne sais pas ce que je ferai! Mon Dieu! préservez-moi de la démence! (Il sort par la porte de droite. — Louise et Coqueret entrent par la porte du fond.)

SCÈNE XVIII.

LOUISE, amenant COQUERET, par le fond à gauche [1].

LOUISE.

Voyons, viens, entre, entre donc! (Elle l'amène sur le fauteuil laissé au premier plan à gauche par Durand.) N'aie pas peur, remets-toi, il n'est pas là! Assieds-toi et écoute-moi!... Ne lui montre pas ta peine,

1. Coqueret, Louise.

parle-lui honnêtement, et surtout ne pleure pas, car de te voir pleurer, ça me fait perdre la tête, je ne sais plus ce que je dis ni ce que je fais !... Laisse-moi arranger tout ça du mieux que je pourrai !

COQUERET, pleurant.

Tu ne peux rien arranger puisque tu m'haïs ?

LOUISE.

C'est faux, je t'aime.

COQUERET.

Oui, tu m'aimes comme ton petit chien, comme tes poules ! Tu as bien pleuré quand la pigeonne blanche a été mangée par la belette !

LOUISE.

Tu dis des folies, des sottises. Je t'aime comme tu le mérites ! mais tu vois bien que monsieur...

COQUERET [1].

Quoi ! monsieur, monsieur, toujours monsieur ? (Très-haut.) Qu'est-ce que ça lui fait tout ça, à monsieur ? Est-ce que ça le regarde ? Est-ce qu'il me prend pour un mauvais sujet ? Est-ce qu'il ne me connaît pas ? Est-ce qu'il ne sait pas que je l'aime autant comme tu peux l'aimer ? Que je me flanquerais dans le feu pour lui comme pour toi ? Et que si j'étais à sa place et lui à la mienne, je le marierais avec toi comme je souhaite qu'il nous marie ?

LOUISE, à demi-voix et regardant vers la chambre de Durand.

Ne parle pas si haut, Jean ! Monsieur est peut-être par là dans sa chambre ! Tout ce que tu dis là, c'est justement ce qu'il ne faut pas lui dire ! c'est ça qui le fâche ! Il ne veut pas... il ne veut pas de gens mariés à son service, tu sais bien, il y a des maîtres qui n'aiment pas ça !

COQUERET, toujours très-haut, exalté.

Oui, oui, des mauvais maîtres qui ne pensent qu'à eux ; mais ça n'est pas des maîtres comme monsieur Durand, qui veut qu'on soit heureux chez lui. Vois-tu, Louise, s'il est fâché, c'est ta faute !

1. Louise, Coqueret.

si tu avais dit comme moi... mais tu ne pouvais pas dire comme moi! puisque tu ne veux point de moi.

LOUISE.

Ce n'est pas ça, Jean. Voyons, écoute-moi! (L'amenant encore plus en avant, lui parlant à demi-voix.) Je t'épouserais bien s'il le voulait, et je...

COQUERET, avec joie.

Vrai!... bien vrai, Louise?

LOUISE.

Bien vrai! mais ça n'est pas si aisé que tu crois! Il y a des raisons que tu ne devines pas, que je n'ose presque pas deviner moi-même, et que j'ose encore moins te dire. Est-ce que tu ne peux pas faire un effort pour les deviner? Voyons, si monsieur, en me voyant devenir grande, avait pensé malgré lui...

COQUERET, haut sans intention.

Louise! ça n'est pas bien ce que tu veux me donner à entendre! comment, tu crois... tu t'imagines!... non, ça n'est pas bien; c'est faux! monsieur est un homme raisonnable, et tu le prends pour un fou; c'est un homme qui a de l'esprit plus que toi et moi, et tu le prends pour une bête; enfin monsieur est le plus honnête homme que la terre ait jamais porté, et tu t'es mis dans l'idée qu'il avait des mauvaises idées sur toi! Tiens, ça me fâche! ça me met en colère!... si un autre que toi me disait ça, il aurait déjà mon poing sur la figure.

LOUISE, toujours à demi-voix.

Allons, tu ne comprends donc pas encore? Je te dis que monsieur a certainement l'idée de m'épouser! Est-ce que sans ça il serait jaloux de moi? Non, va, je le connais aussi bien que toi; c'est le plus grand cœur d'homme que le bon Dieu ait fait, et jamais il ne m'empêcherait d'aimer quelqu'un d'honnête, s'il n'était pas décidé à me prendre pour sa femme.

COQUERET.

Ah! (Il reste pensif un instant.) Eh bien, ça n'est pas vrai! Louise, ça ne se peut pas! Songe donc! Monsieur t'aurait donc élevée comme ça, pour te dire un beau matin : Te voilà jeune fille et me voilà vieux homme; tu vas me payer mes bontés, mes soins, tout ce que j'ai

fait pour toi... c'est-à-dire pour moi, puisque je t'ai élevée pour moi... et tu ne pourras pas me refuser, car j'ai été bon pour ta mère, et je te prendrai par le plus sensible de ton pauvre cœur, et encore que tu aimes le petit Jean, faudra l'oublier pour n'aimer que moi? Non, non, Louise, ça serait d'un égoïste, et mordieu! monsieur ne l'est pas! Va-t'en le trouver, dis-lui que tu m'aimes, et tu verras. Oui, j'en mets ma main au feu, monsieur te dira : Louise, je n'ai eu qu'une idée en te prenant chez moi, c'est de te rendre heureuse, et si tu pensais le contraire, ça serait un affront et une injustice que tu me ferais. Voilà ce que monsieur te répondrait si tu avais le courage de m'aimer franchement; mais tu ne m'aimes pas assez pour l'avoir, ce courage-là, et peut-être que l'ambition te tire par un bras, tandis que l'amitié te retient par l'autre.

LOUISE.

Non, Jean, ça n'est pas comme ça. Je n'ai point d'ambition, mais j'étais entre deux amitiés sans savoir à laquelle entendre. Eh bien, ce que tu viens de me dire change mes idées, et je vois que tu n'es en rien au-dessous de monsieur, puisque tu ne veux pas douter de lui. Qui sait même si ce n'est pas lui qui est, pour le moment, au-dessous de toi? Tu as bien parlé, Jean, tu vaux mieux que moi, et c'est pour ça que me voilà décidée. Va-t'en m'attendre au jardin. Je veux lui parler tout de suite, et sois tranquille, je ne craindrai plus tant de lui faire de la peine. Tu m'as fait comprendre que s'il ne surmontait pas cette peine-là, il ne serait plus lui-même, et ne mériterait plus de nous tant d'estime et de respect. Va vite et ne crains rien! Je t'aime, mon bon Jean! Je t'aime de tout mon cœur!

JEAN, *sautant de joie.*

Oh! merci, merci, ma Louise! (*Au fond.*) Comme t'es bonne! Oh! comme t'es mignonne! (*Il sort.*)

SCÈNE XIX.

LOUISE, *seule, elle va pour entrer chez Durand.*

Tiens, pourquoi donc s'est-il enfermé? ça ne lui arrive jamais! il sait bien que personne n'entrerait chez lui sans frapper! (*Elle*

frappe.) Monsieur! c'est moi! Louise! Il ne répond pas! il ne bouge pas! Il dort peut-être! Dormir dans le jour, ce n'est pas sa coutume. Il n'aime pas ça. Il faut donc qu'il soit bien fatigué? ça m'inquiète! S'il a entendu ce que nous disions... Non, on n'entend pas de sa chambre, à moins de se mettre tout près de la porte, et monsieur n'est pas homme à écouter comme ça. Et d'ailleurs Jean n'a dit sur lui que des bonnes paroles... des paroles que je veux lui dire à lui-même... Aurai-je ce courage-là? il souffrait tant tout à l'heure! Ah! il souffrait bien, puisqu'il était méchant! Pauvre homme! mon Dieu! je ne sais plus que faire. Qu'est-ce que j'ai donc? Je suis toute tremblante! (Appelant.) Monsieur, monsieur! (Elle frappe.) Pas de réponse! Ah! ça me fait une peur que j'en deviens folle! Monsieur! Est-il malade? Monsieur!... monsieur!

SCÈNE XX.

DURAND, LOUISE.

DURAND, un livre à la main, s'arrêtant après avoir repoussé sa porte.

Eh bien! qu'as-tu donc? Est-ce que le feu est à la maison?

LOUISE, confuse.

Mon Dieu! monsieur, excusez-moi. Je me figurais... je pensais que vous dormiez.

DURAND, traverse et va à son fauteuil, devant le bureau.

N'ai-je pas le droit de me reposer, et faut-il me faire un pareil vacarme? Que veux-tu? A qui en as-tu?

LOUISE.

Monsieur... c'est... c'est Jean qui est revenu.

DURAND, feignant la préoccupation.

Quel Jean? Ah! monsieur Coqueret? Eh bien?

LOUISE.

Monsieur l'avait chassé, et moi...

DURAND.

Je l'avais chassé, et toi... Je n'y suis plus du tout.

LOUISE.

Alors, monsieur ne pense plus ?...

DURAND, se retournant, toujours assis.

Voyons, tu me déranges, tu me tourmentes, il faut en finir. J'ai chassé Coqueret pour un mensonge ; s'est-il justifié, se repent-il ?

LOUISE.

Oh ! oui, monsieur, beaucoup, et...

DURAND.

Et tu lui as pardonné ? Ça te regarde, ma chère enfant, ça te regarde, si tu le juges digne de pardon !

LOUISE.

Bien certainement, et même...

DURAND.

Tu comprends que je ne peux pas attacher à cela une grande importance, moi ! C'est à toi de réfléchir.

LOUISE.

Monsieur, vous êtes encore fâché contre lui ou contre moi ?

DURAND, sèchement.

Où prends-tu ça, ma chère ?

LOUISE.

Dans votre air d'indifférence. Je ne veux pas me marier, si ça contrarie monsieur, mais si monsieur voulait me permettre de lui expliquer la conduite de Jean...

DURAND, jouant mieux son rôle.

Ma chère enfant, tu me conteras ça un autre jour. Tu vois que je n'y ai pas la tête aujourd'hui. J'ai mille préoccupations beaucoup plus graves, un travail à terminer, des affaires à régler, des préparatifs... car tu sais qu'il est question pour moi d'un mariage avantageux.

LOUISE.

Ah ! vraiment, monsieur, vous voilà décidé ? Quel bonheur !

DURAND, jetant ses outils sur la table.

Quel bonheur! quel bonheur! (Il se lève.) Pour moi, oui, peut-être, mais pour toi, si tu déplais à ma femme?

LOUISE.

Oh! que non, monsieur, je l'aimerai tant! je la servirai si bien! Vous verrez qu'elle m'aimera aussi!

DURAND.

Espérons-le! Pourtant... tu es jeune... tu n'es pas précisément jolie... Es-tu jolie? Passes-tu pour jolie, toi? J'avoue que je ne m'y connais guère, et que l'habitude que j'ai de ta figure fait que je ne la juge pas.

LOUISE.

Eh bien! monsieur, je ne suis pas du tout jolie; mais qu'est-ce que ça fera à madame?

DURAND.

Ah! tu sais, il y a des femmes jalouses... ridicules! Si la mienne allait se persuader que je t'ai remarquée, que j'ai du plaisir à te regarder! Ce serait assurément une grande folie, une grande erreur! De ma vie je n'y ai songé...

LOUISE.

Oh! monsieur, je le sais bien, et madame verra bien vite qu'elle peut être tranquille là-dessus, surtout si je suis mariée.

DURAND, l'examinant.

Ah! voilà ce qu'il faudrait. Mais tu ne m'as pas l'air d'être bien décidée? Tu dis oui, tu dis non : il faudrait prendre un parti et s'y tenir.

LOUISE.

Oh! mon parti est tout pris! Du moment que ça peut-être utile, nécessaire même au repos et au bonheur de monsieur, je suis bien contente de pouvoir contenter monsieur.

DURAND, avec ironie.

Il ne faudrait pourtant pas te sacrifier!

LOUISE

Non, monsieur, je ne me sacrifie pas, et si vous me permettez de suivre mon inclination...

DURAND, fronçant le sourcil.

Ton inclination? (Se remettant.) Allons, je suis fort aise que tu veuilles bien en convenir à la fin! Je vois que Jean ne m'avait pas trompé, et que tout s'arrange pour le mieux! Ce garçon est un excellent sujet, une bonne nature, dis-lui que je regrette de l'avoir mal jugé, et dis-lui aussi que c'est ta faute plus que la mienne.

LOUISE.

Ça, c'est vrai, je n'aurais pas dû le démentir.

DURAND.

Va le trouver, et laisse-moi travailler jusqu'à ce que j'aille chez ma voisine.

LOUISE.

Votre voisine? mais la voilà, monsieur; elle vient vous chercher.

SCÈNE XXI.

DURAND, MADAME BERNAY, LOUISE,
puis COQUERET.

MADAME BERNAY.

Vous n'êtes pas plus prêt que ça?

DURAND, allant à elle et lui baisant la main.

Est-ce que vous exigez que je sois en toilette?

MADAME BERNAY.

Oui, certes!

DURAND.

C'est différent. (Il sonne.) Je ne vous demande qu'une minute. (Il va sonner et revient [1]. A Coqueret qui entre par le fond.) Mon habit et mon gilet! (Coqueret entre dans la chambre de Durand et en sort aussitôt avec les habits et un chapeau qu'il pose sur l'étagère. Il met l'habit dans les mains de Louise et tend le gilet à Durand. A madame Bernay.) Vous permettez?...

1. Madame Bernay, Durand.

MADAME BERNAY.

Faites donc, ne vous gênez pas. Qu'avez-vous? Je vous trouve la figure allongée depuis ce matin.

DURAND.

C'est possible. J'ai éprouvé une grande secousse.

MADAME BERNAY.

Quoi donc? un accident?

DURAND.

Oui, un pavé...

MADAME BERNAY.

Ah! vous pensez toujours à vos gryphées, à vos gibbosités!

DURAND.

Non, c'est un autre pavé qui, en parlant par métaphore, m'est tombé sur la tête... un pavé bien plus lourd... et qui m'a surpris dans mon rêve de bonheur égoïste!... Mais vous aviez raison, mon amie; les rêves nous égarent, et il faut quelquefois faire comme tout le monde. (Regardant Coqueret qui lui présente son gilet.) Les gens les plus simples en savent quelquefois plus long sur la morale du cœur et les délicatesses de la conscience que les plus orgueilleux savants. (A Coqueret.) Merci, mon garçon!

MADAME BERNAY.

Je suis contente de vous voir dans le vrai; avec un homme d'esprit comme vous, il y a toujours de la ressource... Je peux vous présenter à ma sœur.

DURAND, qui est habillé.

Elle est donc chez vous, votre sœur?

MADAME BERNAY.

Avec ma nièce. Tenez, ces dames ont voulu venir vous enlever, elles sont là dans ma voiture, regardez! (Elle le mène à la fenêtre.)

DURAND[1].

Comment! c'est là votre nièce? Eh bien! ce n'est pas elle que j'ai vue, je ne la connaissais pas du tout.

1. Louise, madame Bernay, Durand, Coqueret.

LOUISE, à la fenêtre à son tour.

Ah! monsieur, elle est belle comme un ange, cette dame!

MADAME BERNAY.

Et entichée de science.

DURAND, ému.

Ah! vous croyez qu'elle s'intéressera... (A madame Bernay.) Ne la faisons pas attendre! partons, partons, ma chère amie! (Il va prendre son chapeau que tient Coqueret.)

COQUERET.

Et notre mariage, monsieur?

DURAND.

En même temps que le mien, mon garçon, bientôt! (Il offre la main à madame Bernay, et sort avec elle.)

SCÈNE XXII.

COQUERET, LOUISE.

COQUERET.

Eh bien! qu'est-ce que je te disais, ma Louise? Tu vois bien que?...

LOUISE.

Oui, mon Jean, tu avais raison. Monsieur a sauvé sa dignité, et toi... toi, tu as sauvé notre bonheur!

FIN.

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE, RUE SAINT-BENOIT, 7



CATALOGUE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

LIBRAIRES-ÉDITEURS

DEUXIÈME PARTIE

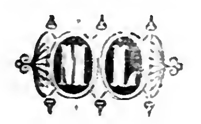
Pièces nouvelles

Pièces grand in-18, édition de luxe. — Pièces grand in-8° à deux colonnes

Pièces in-8°. — Théâtre de Victor Hugo, in-8°

Répertoire du théâtre Italien. — Bibliothèque dramatique grand in-18

Théâtre contemporain illustré, in-4°. — Pièces faciles à jouer en société



RUE VIVIENNE, 2 BIS

ET BOULEVART DES ITALIENS, 15

A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

—

PARIS

AVRIL — 1862



DERNIÈRES PIÈCES PARUES

	fr.	c.
La Folle du logis	2	»
Un Mari à l'italienne	»	60
Le Docteur Mirobolan	1	»
Un Jeune Homme en location	»	60
Auberge des Ardennes	1	»
Le Parasite	1	»
Le Pied de mouton	»	20
Matelot et Fantassin	»	40
La Maison du Pont Notre-Dame	»	40
Une Tasse de thé	1	»
L'Escamoteur	»	40
M. Prosper	»	60
Rédemption	2	»
Le Capitaine Bitterlin	1	»
Un Tyran en sabots	1	»
Comme on gâte sa vie	»	20
Le Guide de l'étranger dans Paris	1	»
Réduction de Rédemption	1	»
La Considération	2	»
L'Hôtel de la Poste	»	40
Trottmann le touriste	»	40
Le Passage Radziwill	1	»
La Colombe	1	»
La Dame de Monsoreau	2	»
Les Mitaines de l'ami Poulet	1	»
Le Passé de Nichette	1	»
Le Serment d'Horace	1	»
L'Éventail	1	»
Les Pêcheurs de Catane	1	»
Oh! la! la! qu'c'est bête tout ça	1	»
Les Femmes fortes	2	»
Une Heure avant l'ouverture	1	»
L'Étincelle	1	»
Chamarin le Chasseur	1	»
Les Effrontés	4	»
La Famille de Puiméné	2	»
La Mariée du Mardi gras	1	»
L'Écureuil	1	»
Le Sacrifice d'Iphigénie	1	»
J'ai compromis ma femme	1	»
Gentilhomme pauvre	1	50
La Chasse aux papillons	1	»
L'Ange de minuit	2	»
Les Deux Cadis	1	»
Ma Femme est troublée	1	»
Les Vivacités du capitaine Tic	2	»
Un Mari aux champignons	»	40
Arrêtons les frais	»	60
La Fille des Chiffonniers	1	»
Jaloux du passé	1	»
Les Trembleurs	1	»
Béatrix	2	»
L'Amour en sabots	1	»
Un Jeune Homme qui ne fait rien	1	50
Y a Meinherr	1	»
La Statue	1	»
Royal-Cravate	1	»
La Poule et ses Poussins	1	50
L'amour du Trapèze	»	40
Salvator Rosa, *opéra-comique*	1	»
L'Homme aux Pigeons	»	60
Les Jarretières d'un Huissier	»	60
La Bague de Thérèse	»	40
La Tour de Nesle à Pont-à-Mousson	1	»
La Beauté du Diable, *opéra-comique*	1	»
Onze jours de siége	1	50
Le Crétin de la Montagne	1	»
La Vie indépendante	1	50
Flamberge au vent	»	40
Un Mariage de Paris	1	50
Le Songe d'une nuit d'avril	1	»
Piccolino	2	»
La prise de Pékin	»	50
Une Ombrelle compromise	»	40
Cora	2	»
Les Danses nationales de la France	1	»
Brouillés depuis Wagram	1	»
La Beauté du Diable, *pièce fantastique*	»	40
Le Décaméron	1	»
L'Institutrice	2	»
Christophe Colomb	»	50
L'Argent fait peur	1	»
M. Choufleuri restera chez lui	1	»
Un Dimanche à Robinson	»	40
Alceste, *opéra*	»	40
L'Attaché d'ambassade	2	»
Le Lac de Glenaston	1	»
La Poudre aux yeux	1	50
Les Vacances du Docteur	2	»
La Pluie et le Beau temps	1	»
Les Deux Rats	1	»
Le Beau Narcisse	1	»
Une Dette de Jeunesse	1	»
Le Neveu de Gulliver	1	»
Violetta (la Traviata)	1	»
Le Château en Espagne	1	»
Être présenté	1	»
Après deux ans	1	»
La Coquette	1	»
L'Essai du mariage	1	»
Aimons notre prochain	1	»
La Belle-Mère a des écus	1	»
Les Voisins de Molinchart	1	»
Les Parents terribles	1	50
Valentine Darmentière	1	»
Le Café du Roi	1	»
Nos Intimes	2	»
La Nuit aux Gondoles	1	»
L'Étoile de Messine	1	»
La Baronne de San-Francisco	1	»
Chassé-Croisé	1	»
Le Mur mitoyen	1	50
Le Piége au Mari	»	60
Le Roman Comique	1	»
Les Recruteurs	1	»
Les Mariages d'aujourd'hui	2	»
Nos Bons Petits Camarades	1	»
On demande une lectrice	1	»
Gaëtana	2	»
La Fille du Paysan	1	»
Jocrisse	1	»
M. et Mme Denis	1	»
Un Jenne homme qui a tant souffert	1	»
La Demoiselle de Nanterre		
Vente au profit des pauvres	1	»
La Bouquetière des Innocents	1	»
Les Invalides du Mariage	2	»
Une fin de Bail	1	»
La dernière Idole	1	»
Chapitre V	»	40
Horace et Liline	»	60
Chez Bonvallet	»	40
La Jeunesse de Gramont	1	»
Les Amours champêtres	»	60
Épernay! 20 minutes d'arrêt	»	60
Un Carnaval de Troupiers	1	»
Les Moulins à vent	1	50
La Reine de Saba	1	»
Rothomago	»	50
Le Portefeuille rouge		40
Le Joaillier de Saint-James	1	»
La loi du Cœur	2	»
Diane de Valneuil	2	»
Après le Bal	1	»
La Chatte merveilleuse	1	»
Les Poseurs	2	»
Le Pavé	1	»

PIÈCES DE THÉATRE DIVERSES

ÉDITION DE LUXE

Format grand in-18 anglais

EDMOND ABOUT fr. c.

LE CAPITAINE BITTERLIN, comédie en 1 acte. . . . . 1 »
GAETANA, drame en 5 actes. . . . . . 2 »
GUILLERY, com. en 3 actes (*épuisée*). 5 »
UN MARIAGE DE PARIS, com. en 3 a. 1 50
RISETTE, comédie en 1 acte. . . . . . 1 »

ÉMILE AUGIER

L'AVENTURIÈRE, c. en 4 actes, en v. 2 »
UN BEAU MARIAGE, com. en 5 a., en p. 2 »
CEINTURE DORÉE, c. en 3 a., en prose 1 50
LA CHASSE AU ROMAN, com. en 3 act. 1 50
LA CIGUË, com. en 2 actes, en vers. 1 50
DIANE, drame en 5 actes, en vers. . 2 »
LES EFFRONTÉS, com. en 5 actes, en prose. . . . . 4 »
GABRIELLE, com. en 5 actes, en vers. 2 »
LE GENDRE DE M. POIRIER, comédie en 4 actes, en prose. . . . . 2 »
L'HABIT VERT, proverbe en 1 acte. . 1 »
L'HOMME DE BIEN, c. en 3 act., en v. 1 50
LA JEUNESSE, com. en 5 actes, en vers 2 »
LES LIONNES PAUVRES, comédie en 5 actes, en prose. . . . . 2 »
LE MARIAGE D'OLYMPE, comédie en 3 actes, en prose. 1 50
LES MÉPRISES DE L'AMOUR, comédie en 5 actes, en vers. 1 50
PHILIBERTE, com. en 3 actes, en vers. 1 50
LA PIERRE DE TOUCHE, comédie en 5 actes, en prose. . . . . 2 »
SAPHO, opéra en 3 actes. . . . . . . 2 »

J. AUTRAN

LA FILLE D'ESCHYLE, trag. en 5 actes. 1 50

TH. DE BANVILLE

LE BEAU LÉANDRE, com. en 1 a., en v. 1 »
LE COUSIN DU ROI, com. en 1 a., en v. 1 »

JULES BARBIER fr. c.

ANDRÉ CHÉNIER, dr. en 3 a., en vers. 1 »
LE BERCEAU, com. en 1 acte, en vers. 1 »
CORA, OU L'ESCLAVAGE, drame en 5 a. 2 »
UNE DISTRACTION, comédie en 1 acte. 1 »
L'OMBRE DE MOLIÈRE, à-propos en 1 acte, en vers. . . . . 1 »
UN POÈTE, drame en 5 actes, en vers. 2 »
LES PREMIÈRES COQUETTERIES, comédie en 1 acte. . . . . 1 »

BARRILLOT

UN PORTRAIT DE MAÎTRE, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

THÉODORE BARRIÈRE

L'ANGE DE MINUIT, drame en 5 actes. 2 »
CENDRILLON, comédie en 5 actes. . . 2 »
LES FAUSSES BONNES FEMMES, comédie en 5 actes. . . . . 2 »
LES FAUX BONSHOMMES, comédie en 4 actes. . . . . 2 »
LE FEU AU COUVENT, com. en 1 acte. 1 »
LES FILLES DE MARBRE, c. en 5 actes. 1 50
LES GENS NERVEUX, com. en 3 actes. 1 50
L'HÉRITAGE DE M. PLUMET, comédie en 4 actes . . . . 2 »
L'OUTRAGE, drame en 5 actes. . . . 2 »
LE PIANO DE BERTHE, com. en 1 act. 1 »
LA VIE DE BOHÊME, com. en 5 actes. 1 50

ARMAND BARTHET fr. c.

LE CHEMIN DE CORINTHE, comédie en 3 actes, en vers. 1 50
LE MOINEAU DE LESBIE, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

ROGER DE BEAUVOIR

LA RAISIN, com. en 2 actes, en vers. 1 50

Mme ROGER DE BEAUVOIR fr. c.

AU COIN DU FEU, comédie en 1 acte. 1 »
DOS A DOS, comédie en 1 acte. . . . 1 50

F. BÉCHARD

LES DÉCLASSÉS, comédie en 4 actes. 1 50
LE PASSÉ D'UNE FEMME, dr. en 4 act. 1 50

AD. BELOT

LES PARENTS TERRIBLES, c. en 3 a. . 1 50
LA VENGEANCE DU MARI, dr. en 3 act. 1 50

LE MARQUIS DE BELLOY

KAREL DUJARDIN, c. en 1 acte, en v. 1 »
PYTHIAS ET DAMON, c. en 1 a., en v. 1 »

Mme CAROLINE BERTON

LA DIPLOMATIE DU MÉNAGE, comédie en 1 acte. . . . . 1 »
LES PHILOSOPHES DE VINGT ANS, comédie en 1 acte. . . . . 1 »

H. BLAZE DE BURY

LE DÉCAMÉRON, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

LOUIS BOUILHET

Mme DE MONTARCY, dr. en 5 a., en vers 2 »

ANIC. BOURGEOIS et A. DECOURCELLE

LES MARIAGES D'AUJOURD'HUI, comédie en 4 actes . . . . 2 »

RAOUL BRAVARD

LOUISE MILLER, drame en 5 actes, en vers, traduit de Schiller. . . . . . 2 »

AUGUSTINE BROHAN

LES MÉTAMORPHOSES DE L'AMOUR, comédie en 1 acte. . . . . 1 »
IL FAUT TOUJOURS EN VENIR LA ! comédie en 1 acte. 1 50

CLEMENT CARAGUEL

LE BOUGEOIR, comédie en 1 acte. . . 1 »

RENÉ CLÉMENT

L'ONCLE DE SICYONE, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

EDMOND COTTINET

L'AVOUÉ PAR AMOUR, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

CHARLES DE COURCY fr. c.

LE CHEMIN LE PLUS LONG, comédie en 3 actes. 1 50
DANIEL LAMBERT, drame en 5 actes. 2 »
DIANE DE VALNEUIL, com. en 5 a. 2 »

E. & H. CRÉMIEUX

FIESQUE, drame en 5 actes, en vers. 2 »

LOUIS D'ASSAS

LA VÉNUS DE MILO, comédie en 3 actes, en vers. 1 50

DELACOUR

APRÈS LE BAL, comédie en 1 acte . 1 »
LA FEMME DOIT SUIVRE SON MARI, comédie en 1 acte. . . . . 1 »
J'AI COMPROMIS MA FEMME, comédie en 1 acte. . . . . 1 »

PAUL DHORMOYS

FAIRE SON CHEMIN, com. en 5 actes. 1 50

DAVID DIDIER

MON EMPEREUR, impromptu en 1 act. 1 »

CAMILLE DOUCET

LA CONSIDÉRATION, com. en 4 actes, en vers. . . . . 2 »
LES ENNEMIS DE LA MAISON, comédie en 3 actes, en vers. 1 50
LE FRUIT DÉFENDU, comédie en 3 act. en vers. 1 50

FERDINAND DUGUÉ

FRANCE DE SIMIERS, drame en 5 actes, en vers. . . . . 2 »
WILLIAM SHAKSPEARE, dr. en 5 actes. 2 »

DUHOMME ET E. SAUVAGE

LA SERVANTE DU ROI, drame en 5 actes, en vers . . . . 2 »

DUMANOIR

LE CAMP DES BOURGEOISES, comédie en 1 acte. . . . . 1 »
L'ÉCOLE DES AGNEAUX, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »
LES FEMMES TERRIBLES, c. en 3 act. 1 50
LE GENTILHOMME PAUVRE, comédie en 2 actes. 1 50
LES INVALIDES DU MARIAGE, comédie en 3 actes . . . . 2 »
JEANNE QUI PLEURE ET JEANNE QUI RIT, comédie en 4 actes . . . . . . 2 »
UN TYRAN EN SABOTS, com. en 1 act. 1 »

ADOLPHE DUMAS

fr. c.

L'ÉCOLE DES FAMILLES, comédie en 5 actes, en vers. . . . . 1 »

ALEXANDRE DUMAS

L'ENVERS D'UNE CONSPIRATION, comédie en 5 actes. . . . . 2 »
LE GENTILHOMME DE LA MONTAGNE, drame en 5 actes. . . . . 2 »
LE ROMAN D'ELVIRE, opéra-comique en 3 actes. . . . . 1 »
LA DAME DE MONSOREAU, drame en 5 actes et 11 tableaux. . . . . . . 2 »

ALEXANDRE DUMAS FILS

LA DAME AUX CAMÉLIAS, dr. en 5 a. 1 50
LE DEMI-MONDE, comédie en 5 actes. 2 »
DIANE DE LYS, drame en 5 actes. . . 2 »

CHARLES EDMOND

L'AFRICAIN, comédie en 4 actes. . . 2 »
LA FLORENTINE, drame en 5 actes. . 1 50

ADOLPHE D'ENNERY

LE SACRIFICE D'IPHIGÉNIE, comédie en 1 acte. . . . . 1 »

OCTAVE FEUILLET

LE CHEVEU BLANC, com. en 1 acte. . 1 »
LA CRISE, comédie en 4 actes. 1 50
DALILA, drame en 6 parties. 1 50
LA FÉE, comédie en 1 acte. . . . . . 1 »
PÉRIL EN LA DEMEURE, comédie en 2 actes. 1 50
LE POUR ET LE CONTRE, comédie en 1 acte. . . . . 1 »
RÉDEMPTION, comédie en 5 actes. . 2 »
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE, comédie en 5 actes. . . . . . . 2 »
LA TENTATION, comédie en 5 actes. . 2 »
LE VILLAGE, comédie en 1 acte. . . . 1 »

CHARLES FILLIEU

LE BARDE GAULOIS, drame en 2 actes, en vers. . . . . 1 »

PAUL FOUCHER

L'INSTITUTRICE, drame en 4 actes. . . 2 »
LA JOCONDE, comédie en 5 actes. . . 2 »

N. FOURNIER ET ALPHONSE.

LA VIE INDÉPENDANTE, comédie en 4 actes, en prose. 1 50

EDOUARD FOUSSIER

UN BEAU MARIAGE, com. en 5 actes, en prose. . . . . 2 »
LA FAMILLE DE PUIMÉNÉ, comédie en 5 actes, en prose. . . . . 2 »
HÉRACLITE ET DÉMOCRITE, comédie en 2 actes, en vers. 1 50
LES JEUX INNOCENTS, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »
UNE JOURNÉE D'AGRIPPA, comédie en 5 actes, en vers. 1 50
LES LIONNES PAUVRES, comédie en 5 actes, en prose. . . . . 2 »
LE TEMPS PERDU, com. en 3 a. en v. 1 50

ARNOULD FRÉMY

LA RÉCLAME, comédie en 5 actes. . . 1 1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN

C'EST LA FAUTE DU MARI, comédie en 1 acte, en vers . . . . 1 »
LE CHAPEAU D'UN HORLOGER, comédie en 1 acte, en prose. . . . . . . 1 »
L'ÉCOLE DES JOURNALISTES, comédie en 5 actes, en vers. . . . . 1 »
UNE FEMME QUI DÉTESTE SON MARI, comédie en 1 acte, en prose. . . . 1 »
LA JOIE FAIT PEUR, c. en 1 a., en pr. 1 50
JUDITH, tragédie en 3 actes . . . . . 1 »
LADY TARTUFFE, comédie en 5 actes, en prose. . . . . 2 »

ÉMILE DE GIRARDIN

LA FILLE DU MILLIONNAIRE, comédie en 3 actes. . . . . 2 »

LÉON GOZLAN

LA FAMILLE LAMBERT, com. en 2 act. 1 »
IL FAUT QUE JEUNESSE SE PAYE, comédie en 4 actes. . . . . 2 »
LA FIN DU ROMAN, comédie en 1 acte. 1 »
LE GATEAU DES REINES, comédie en 5 actes. . . . . 2 »
UN PETIT BOUT D'OREILLE, c. en 1 a. 1 »
LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS, comédie en 1 acte. . . . . 1 »

LÉON HALÉVY

CE QUE FILLE VEUT...., comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

ARSÈNE HOUSSAYE

fr. c.

LA COMÉDIE À LA FENÊTRE, comédie en 1 acte . . . . 1 »

CHARLES HUGO

JE VOUS AIME, comédie en 1 acte. . . 1 »

A. JAIME FILS

IL LE FAUT, comédie en 1 acte. . . . 1 »

ALPHONSE KARR

LA PÉNÉLOPE NORMANDE, comédie en 5 actes. . . . . 2 »

A. DE KÉRANIOU

NOBLESSE OBLIGE, comédie en 5 act. 2 »

EUG. LABICHE ET ED. MARTIN

L'AMOUR, UN FORT VOLUME, comédie en 1 acte. . . . . 1 »

LES PETITES MAINS, comédie en 3 act. 1 50

LA POUDRE AUX YEUX, com. en 2 ac. 1 50

LES VIVACITÉS DU CAPITAINE TIC, comédie en 3 actes. . . . . 2 »

LE VOYAGE DE M. PERRICHON, comédie en 4 actes. . . . . 2 »

JULES LACROIX

ŒDIPE ROI, *de Sophocle,* tragédie en 5 actes. . . . . 2 »

CHARLES LAFONT

L'ARIOSTE, com. en 1 acte, en vers. . 1 »

LE DERNIER CRISPIN, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

LE PASSÉ D'UNE FEMME, dr.. en 4 act. 1 50

LATOUR SAINT-YBARS

LE DROIT CHEMIN, c. en 5 act., en v. 2 »

LA FOLLE DU LOGIS, comédie en 4 actes, en prose . . . . 2 »

ROSEMONDE, tragédie en 1 acte . . . 1 »

LÉON LAYA

LES CŒURS D'OR, comédie en 3 actes. 2 »

LE DUC JOB, comédie en 4 actes. . . 2 »

LES JEUNES GENS, comédie en 3 actes 1 50

LA LOI DU CŒUR, coméd. en 3 actes. 2 »

LES PAUVRES D'ESPRIT, comédie en 3 actes 1 50

JULES LECOMTE

LE COLLIER, comédie en 1 acte. . . 1 »

LE LUXE, comédie en 4 actes. . . . . 2 »

ERNEST LEGOUVÉ

fr. c.

BATAILLE DE DAMES, com. en 3 actes 1 »

LES CONTES DE LA REINE DE NAVARRE, comédie en 5 actes. . . . 1 »

LES DOIGTS DE FÉE, comédie en 5 a. 2 »

LE PAMPHLET, comédie en 2 actes. . 1 »

PAR DROIT DE CONQUÊTE, comédie en 3 actes.. . . . . 1 50

UN SOUVENIR DE MANIN, épisode. . 1 »

ERN. L'ÉPINE & ALPH. DAUDET

LA DERNIÈRE IDOLE, drame en 1 acte. 1 »

LIADIÈRES

LES BATONS FLOTTANTS, comédie en 5 actes, en vers. . . . . 2 »

HIPPOLYTE LUCAS

MÉDÉE, tragédie en 3 actes. 1 50

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE CŒUR ET LA DOT, com. en 4 actes. 2 »

LES DEUX VEUVES, comédie en 1 acte 1 »

LES MÈRES REPENTIES, dr. en 4 act. 2 »

AUGUSTE MAQUET

LA BELLE GABRIELLE, drame en 5 a. 2 »

LA DAME DE MONSOREAU, drame en 5 actes et 11 tableaux. . . . . . . 2 »

ALEXIS MARTIN

LA FÊTE DE MOLIÈRE, comédie en 1 acte, en vers 1

MAZÈRES

LE COLLIER DE PERLES, comédie en 3 actes. 1 50

LA NIAISE, comédie en 4 actes . . . 2 »

HENRI MEILHAC

L'ATTACHÉ D'AMBASSADE, com. en 3 a. 2 »

LE CAFÉ DU ROI, op.-com. en 1 acte. 1 »

L'ÉTINCELLE, comédie en 1 acte. . . 1 »

UNE HEURE AVANT L'OUVERTURE, prologue en 1 acte . . . . 1 »

LES MOULINS A VENT, coméd. en 3 act. 1 50

UN PETIT FILS DE MASCARILLE, comédie en 5 actes . . . . 2 »

MERY

AIMONS NOTRE PROCHAIN, comédie en 1 acte, en prose. . . . . 1 »

MÉRY (*Suite*) fr. c.

APRÈS DEUX ANS, com. en 1 a., en pr. 1 »
LE CHARIOT D'ENFANT, drame en 5 actes, en vers. . . . . 2 »
LE CHATEAU EN ESPAGNE, comédie en 1 acte, en vers . . . . 1 »
LA COQUETTE, com. en 1 a., en prose. 1 »
LES DEUX FRONTINS, c. en 1 a. en v. 1 »
L'ESSAI DU MARIAGE, c. en 1 a., en pr. 1 »
ÊTRE PRÉSENTÉ, c. en 1 a., en prose. 1 »
GUSMAN LE BRAVE, dr. en 5 a., en v. 2 »
HERCULANUM, opéra en 4 actes. . . 1 »
MAÎTRE VOLFRAM, op.-com. en 1 acte. 1 »
LE SAGE ET LE FOU, comédie en 3 actes, en vers. 1 50
SÉMIRAMIS, opéra en 4 actes. . . . . 1 »

PAUL MEURICE

L'AVOCAT DES PAUVRES, dr. en 5 act. 2 »
FANFAN LA TULIPE, drame en 5 actes. 2 »
LE MAÎTRE D'ÉCOLE, drame en 5 actes 2 »
LE ROI DE BOHÊME ET SES SEPT CHATEAUX, drame en 5 actes. . . . . . 2 »

ÉDOUARD MEYER

STRUENSÉE, drame en 5 actes.. . . . 1 »

HENRY MONNIER & J. RENOULT

PEINTRES ET BOURGEOIS, comédie en 3 actes, en vers 1 50

EUGÈNE MULLER

LE TRÉSOR DE BLAISE, com. en 1 acte 1 »

TH. MURET

MICHEL CERVANTES, drame en 4 actes, en vers. 1 50

HENRY MURGER

LE BONHOMME JADIS, com. en 1 acte. 1 »
LE SERMENT D'HORACE, com. en 1 a. 1 »
LA VIE DE BOHÊME, com. en 5 actes. 1 50

PAUL DE MUSSET

CHRISTINE ROI DE SUÈDE, comédie en 3 actes.. . . . . 1 50
LA REVANCHE DE LAUZUN, comédie en 4 actes.. . . . . 1 50

ÉMILE DE NAJAC

LE CAPITAINE BITTERLIN, com. en 1 a. 1 »
LA FILLE DE TRENTE ANS, c. en 4 a. 2 »

ÉMILE DE NAJAC (*Suite*) fr. c.

UN MARIAGE DE PARIS, com. en 3 a. 1 50
LA POULE ET SES POUSSINS, c. en 2 a. 1 50
VENTE AU PROFIT DES PAUVRES, com. en 1 acte. . . . . 1 »

HENRI NICOLLE

LES PROJETS DE MA TANTE, comédie en 1 acte. . . . . 1 »

CH. NUITTER & J. DERLEY

UNE TASSE DE THÉ, com. en 1 acte. 1 »

GALOPPE D'ONQUAIRE

LES VERTUEUX DE PROVINCE, comédie en 3 actes.. . . . . 1 50

CH. PAGÉSIS & L. DE CHAMBRAIT

COMMENT LA TROUVES-TU ?. c. en 1 a. 1 »

ÉDOUARD PAILLERON

LE MUR MITOYEN, comédie en 2 actes, en vers. 1 50
LE PARASITE, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

ÉDOUARD PLOUVIER

L'ANGE DE MINUIT, drame en 5 actes. 2 »
L'OUTRAGE, drame en 5 actes. . . . . 2 »
LE PAYS DES AMOURS, com. en 5 act. 1 50
LE SANG MÊLÉ, drame en 5 actes. . . 1 50
TOUTE SEULE, comédie en 1 acte. . . 1 »
TROP BEAU POUR RIEN FAIRE, comédie en 1 acte. . . . . 1 »

F. PONSARD

AGNÈS DE MÉRANIE, trag. en 5 actes 1 50
LA BOURSE, com. en 5 actes, en vers. 2 »
CE QUI PLAIT AUX FEMMES, comédie en 3 actes, prose et vers. . . . . . 2 »
CHARLOTTE CORDAY, tr. en 5 actes. 1 50
L'HONNEUR ET L'ARGENT, comédie en 5 actes, en vers. . . . . 2 »
HORACE ET LYDIE, c. en 1 act. en vers 1 »
LUCRÈCE, tragédie en 5 actes. . . . 1 50
ULYSSE, tragédie en 5 actes. . . . . 2 »

CHARLES POTRON

UN FEU DE PAILLE, comédie en 1 acte 1 »
FEU LIONEL, comédie en 3 actes. . . 1 50

J. DE PRÉMARAY — fr. c.

LA BOULANGÈRE A DES ÉCUS, drame en 5 actes. 1 50
LES CŒURS D'OR, com. en 3 actes. 2 »
LES DROITS DE L'HOMME, comédie en 2 actes. 1 50
LA JEUNESSE DE GRAMONT, comédie en 1 acte. . . . . 1 »

LOUIS RATISBONNE

HÉRO ET LÉANDRE, drame antique en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

AMÉDÉE ROLLAND

LE MARCHAND MALGRÉ LUI, comédie en 5 actes, en vers. . . . . 2 »
UN PARVENU, com. en 5 actes, en v. 2 »
UN USURIER DE VILLAGE, dr. en 5 a. 2 »
LES VACANCES DU DOCTEUR, drame en 4 actes, en vers . . . . 2 »

GEORGE SAND

COMME IL VOUS PLAIRA, comédie en 3 actes. 1 50
LE DÉMON DU FOYER, com. en 2 actes 1 50
FRANÇOISE, comédie en 4 actes. . . . 2 »
LUCIE, comédie en 1 acte. . . . . . . 1 »
MAÎTRE FAVILLA, drame en 3 actes. . 1 50
MARGUERITE DE Ste-GEMME, com. 3 a. 2 »
LE PAVÉ, comédie en 1 acte . . . . 1 »
LE PRESSOIR, drame en 3 actes. . . 2 »
LES VACANCES DE PANDOLPHE, comédie en 3 actes. . . . . 2 »

JULES SANDEAU

LA CHASSE AU ROMAN, comédie en 3 actes. 1 50
LE GENDRE DE M. POIRIER, comédie en 4 actes. . . . . 2 »
MADEMOISELLE DE LA SEIGLIÈRE, comédie en 4 actes . . . . 2 »
LA PIERRE DE TOUCHE, comédie en 5 actes. . . . . 2 »

VICTORIEN SARDOU

L'ÉCUREUIL, comédie en 1 acte. . . 1 »
LES FEMMES FORTES, com. en 3 actes 2 »
LES GENS NERVEUX, com. en 3 actes. 1 50
M. GARAT, comédie en 2 actes. . . . . 1 »
NOS INTIMES, comédie en 4 actes. . . 2 »
LES PATTES DE MOUCHE, comédie en 3 actes.. . . . . 2 »
PICCOLINO, comédie en 3 actes. . . . 2 »
LA TAVERNE, comédie en 3 actes.. . 1 50

LE COMTE DE SAYVE — fr. c.

PIERRE LE GRAND, drame historique en 5 actes, en vers. . . . . 1 »

EUGÈNE SCRIBE

BATAILLE DE DAMES, com. en 3 actes 1 »
LES CONTES DE LA REINE DE NAVARRE, comédie en 5 actes. . . . 1 »
LA CZARINE, drame en 5 actes. . . . 2 »
LES DOIGTS DE FÉE, com. en 5 actes. 2 »
LA FILLE DE TRENTE ANS, c. en 4 ac. 2 »
FEU LIONEL, comédie en 3 actes. . . 1 50
RÊVES D'AMOUR, comédie en 3 actes. 1 50

VICTOR SÉJOUR

ANDRÉ GÉRARD, drame en 5 actes. . 2 »
LES AVENTURIERS, drame en 5 actes. 2 »
LA CHUTE DE SÉJAN, drame en 5 act. en vers. . . . . 2 »
LE COMPÈRE GUILLERY, dr. en 5 actes 2 »
LES GRANDS VASSAUX, dr. en 5 actes. 2 »
LE MARTYRE DU CŒUR, dr. en 5 actes 2 »
LES NOCES VÉNITIENNES, dr. en 5 act. 2 »
LE PALETOT BRUN, comédie en 1 acte. 1 »
RICHARD III, drame en 5 actes. . . . 2 »
LA TIREUSE DE CARTES, dr. en 5 actes 2 »

ERNEST SERRET

L'ANNEAU DE FER, comédie en 4 actes, en prose. 1 50
LES FAMILLES, com. en 5 actes, en v. 1 50
UN MAUVAIS RICHE, comédie en 5 actes, en vers. . . . . 2 »
QUE DIRA LE MONDE? comédie en 5 actes, en prose. . . . . 2 »

LE COMTE SOLLOHUB

UNE PREUVE D'AMITIÉ, comédie en 3 actes. 1 50

DANIEL STERN

JEANNE D'ARC, drame en 5 actes. . . 2 »

LAMBERT THIBOUST

LES FEMMES QUI PLEURENT, comédie en un acte. . . . . 1 »

LAMBERT THIBOUST (*Suite*) fr. c.

LES FILLES DE MARBRE, comédie en 5 actes. 1 50

JE DINE CHEZ MA MÈRE, comédie en 1 acte. . . . . 1 »

LE PASSÉ DE NICHETTE, comédie en 1 acte. . . . . 1 »

LES POSEURS, comédie en 3 actes . 2 »

L. THIBOUST & AUR. SCHOLL

ROSALINDE, OU NE JOUEZ PAS AVEC L'AMOUR, comédie en 1 acte. . . . 1 »

MARIO UCHARD

LA FIAMMINA, comédie en 4 actes. . . 2 »

LE RETOUR DU MARI, com. en 4 actes. 2 »

LA SECONDE JEUNESSE, com. en 4 act. 2 »

AUGUSTE VACQUERIE fr. c.

LES FUNÉRAILLES DE L'HONNEUR, dr. en 7 actes. . . . . 2 »

SOUVENT HOMME VARIE, comédie en 2 actes, en vers 1 50

VERCONSIN ET LESBAZEILLES

UNE DETTE DE JEUNESSE, comédie en 1 acte . . . . 1 »

J. VIARD ET H. DE LA MADELEINE

FRONTIN MALADE, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

VIENNET

SELMA, drame en 1 acte, en vers. . . 1 »

PIÈCES DE THÉATRE

Imprimées dans le format in-8 ordinaire

	fr.	c.
Alexis ou l'Erreur d'un bon Père	1	»
André le Chansonnier.	1	»
La Belle-Mère et le Gendre.	»	60
La Clef dans le dos.	1	»
Cléopâtre.	2	»
Un Docteur en herbe.	1	»
Eve.	1	»
Gibby la Cornemuse.	1	50
Iphigénie en Tauride.	1	»
Locataires et Portiers	1	»
Le Modèle.	»	60
Le Monomane.	1	»
Monsieur Pinchard.	1	»
Les Monténégrins.	2	»
Mort de Strafford.	1	50
Les Mousquetaires de la Reine	1	50
Les Noces de Gamache	»	60
Palma	1	»
Le Paquebot.	1	»
La Popularité.	»	60
La Princesse Aurélie.	»	60
Robert Bruce, *drame.*	1	»
Santeuil ou le Chanoine au cabaret.	1	50
La Servante justifiée, *ballet*	1	»
Suzanne de Foix	2	»
Vieillesse de Richelieu	1	50

THÉATRE DE VICTOR HUGO

Imprimé à deux colonnes, format grand in-8

Chaque Pièce se vend séparément 60 centimes

Hernani, drame en 5 actes, en vers.
Marion Delorme, dr. en 5 act., en vers.
Le Roi s'amuse, dr. en 5 actes, en vers.
Lucrèce Borgia, dr. en 5 actes, en vers.
Marie Tudor, drame en 5 actes, en prose.
Angélo, drame en 4 actes, en prose.
Ruy-Blas, drame en 5 actes, en vers.
Les Burgraves, dr. en 3 actes, en vers.

BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE

CHOIX DE PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES SUR LES THÉATRES DE PARIS

Format grand in-dix-huit

Il paraît trois ou quatre pièces par mois. — Quatre volumes par an.

Prix de chaque Volume : 5 francs

Chaque volume et chaque pièce se vendent séparément. — Le tome LXX est en vente.

A

	fr.	c.
Absences de Monsieur	1	»
A Clichy	»	60
Adolphe et Sophie	»	20
L'Affaire Chaumontel	1	»
L'Affaire de la rue de l'Ourcine	1	»
L'Africain	2	»
Agnès de Méranie	1	50
Ah ! vous dirai-je, maman?	»	60
Aimer et Mourir	1	»
Aimons notre prochain	1	»
A la campagne	1	»
Alceste, *opéra*	»	40
Alceste, *tragédie*	1	»
Alexandre chez Apelles	1	»
Allons battre ma femme	»	60
L'Amant aux bouquets	1	»
L'Amant de cœur	1	»
L'Amant jaloux	1	»
Un Amant qui ne veut pas être heureux	»	60
Les Amants de Murcie	»	20
Un Ami acharné	»	60
L'Ami des femmes	1	»
L'Ami du roi de Prusse	»	60
L'Ami François	»	60
L'Amiral de l'escadre bleue	»	40
L'Amitié des femmes	1	»
L'Amour	2	»
Amour à l'aveuglette	1	»
L'Amour au daguerréotype	»	60
Amour dans un ophicléide	»	60
L'amour du Trapèze	»	40
L'Amour en sabots	1	»
Amour et Bergerie	»	60
Amour et Caprice	»	60
Amour et Pruneaux	1	»
L'Amour et son train	2	»
Amoureux de la bourgeoise	1	»
Amoureux de ma femme	1	»
Les Amoureux sans le savoir	1	»
L'Amour pris aux cheveux	»	60
L'Amour mouillé	»	60
Les Amours champêtres	»	60
Les Amours de Cléopâtre	1	»
Les Amours d'un serpent	1	»
Les Amours forcés	1	»
L'Amour un fort volume	1	»
André Chénier	1	»
André Gérard	2	»
Andromaque	»	60
L'Ane mort	1	»
L'Ange de minuit	2	»
L'Ange du rez-de-chaussée	»	60
Les Anges du foyer	»	60
Anguille sous roche	1	»
L'Anneau d'argent	»	60
L'Anneau de fer	1	50
L'Année prochaine	»	60
Après deux ans	1	»
Après le Bal	1	»
Après l'orage vient le beau temps	»	60
A qui le Bébé?	»	60
A qui mal veut	»	60
L'Argent	1	»
L'Argent du diable	1	»
L'Argent fait peur	1	»
L'Arioste	1	»
Arrêtons les frais	»	60
L'Attaché d'ambassade	2	»
As-tu tué le Mandarin?	»	60
As-tu vu la Comète, mon gas?	2	»
Les Atomes crochus	1	»
Auberge des Ardennes	1	»
Au coin du feu	1	»
Avait pris femme, le sire de Framboisy	2	»
L'Avare en gants jaunes	1	»
Aventures de Mandrin	»	40
Aventures de Suzanne	1	»
Aventures d'un paletot	»	60
L'Aventurière	2	»
Les Aventuriers	2	»
L'Aveugle	1	»
Avez-vous besoin d'argent?	»	60
L'Avocat des Pauvres	2	»
L'Avocat du Diable	1	»
L'Avocat d'un grec	1	»
Les Avocats	»	60
L'Avoué par amour	1	»

B

	fr.	c.
La Bague de fer	»	20
La Bague de Thérèse	»	40

	fr	c.
Les Baignoires du Gymnase	»	60
Les Baisers	»	60
Bajazet	»	60
La Balançoire	1	»
Un Bal d'Auvergnats	1	»
Le Bal du prisonnier	2	»
Un Bal sur la tête	1	»
Un Banc d'huîtres	1	»
Un Banquier comme il y en a peu	»	60
Le Barde gaulois	1	»
La Baronne de Blignac	1	»
La Baronne de San-Francisco	1	»
Les Barrières de Paris	1	»
Bataille de Dames	1	»
Bataille de Toulouse	»	20
Le Bataillon de la Moselle	»	40
Bâtons dans les roues	1	»
Les Bâtons flottants	2	»
Béatrix, *drame*	2	»
Le Beau Léandre	1	»
Un Beau Mariage	2	»
Le Beau Narcisse	1	»
Le Beau-Père	1	»
La Beauté du Diable, *opéra-comique*	1	»
La Beauté du Diable, *pièce fantastique*	»	40
Bébé actrice	1	»
La Bégueule	1	»
La Belle Gabrielle	2	»
Les Belles de nuit	1	»
Belphégor	»	60
Benvenuto Cellini	2	»
Le Berceau	1	»
Le Berger de Souvigny	»	60
La Bergère des Alpes	1	»
Berthe la Flamande	2	»
Bertram le Matelot	1	»
La Bête du bon Dieu	1	»
Betly	1	»
Les Bibelots du Diable	2	»
Le Bijou perdu	1	»
Les Bijoux indiscrets	1	»
Le Billet de faveur	1	»
Le Billet de Marguerite	1	»
Bloqué!	1	»
Boccace	1	»
La Boisière	1	»
La Boîte d'argent	1	»
Bonaparte en Égypte	»	60
Bon gré mal gré	1	»
Bonheur sous la main	»	60
Le Bonhomme Jadis	1	»
Le Bonhomme Jacques	1	»
Le Bonhomme Lundi	»	40
Le Bonhomme Richard	1	»
La Bonne Aventure	1	»
Une Bonne pour tout faire	»	40
Bonne qu'on renvoie	1	»
La Bonne sanglante	»	60
Un Bon Ouvrier	»	60

	fr.	c.
Bonsoir, M. Pantalon	1	»
Bonsoir, voisin	1	»
La Bossue	»	60
La Botte secrète	»	60
Le Bougeoir	1	»
Boulangère a des écus	1	50
Bouquet de l'Infante	1	»
Bouquet de violettes	1	»
La Bouquetière	1	»
La Bouquetière des Innocents	1	»
Le Bourgeois de Paris	»	60
Les Bourgeois gentilshommes (*épuisé*)	5	»
Le Bourreau des crânes	»	60
La Bourse	2	»
La Bourse au village	1	»
Le Bras d'Ernest	1	»
Brelan de Maris	»	60
Brin-d'amour	»	60
Brouillés depuis Wagram	1	»
Brutus, lâche César	1	»
Bruyère	»	60
Le Bûcher de Sardanapale	»	60
La Butte des Moulins	1	»

C

	fr.	c.
Cabane de Montainard	»	20
Le Café du Roi	1	»
Le Caïd	1	»
Calas	»	20
Calino	1	»
Les Caméléons	»	60
Le Camp des Bourgeoises	1	»
Camp de Saint-Maur	»	60
Le Camp des révoltées	1	»
Canadar père et fils	1	»
Le Canotier	1	»
Le Capitaine Bitterlin	1	»
Le Capitaine Chérubin	1	»
Capitaine... de quoi?	»	60
Le Capitaine Georgette	1	»
Carillonneur de Bruges	1	»
Le Carnaval des revues	»	50
Un Carnaval de Troupiers	1	»
Le Carnaval de Venise	1	»
Cartouche	2	»
La Case de l'oncle Tom	1	»
Catilina	1	»
Ceinture dorée	1	50
Le Célèbre Vergeot	1	»
Cendrillon, *comédie*	2	»
Ce que deviennent les Roses	1	»
Ce que Femme veut	1	»
Ce que Fille veut	1	»
Ce que vivent les Roses	»	60
Ce qui plaît aux femmes	2	»
Cerisette en prison	»	60

	fr.	c.
Ce scélérat de Poireau	1	»
Ces messieurs s'amusent	»	60
C'est la faute du mari	1	»
C'est l'amour, l'amour	1	»
C'est ma femme	»	40
C'était moi	»	40
Chacun pour soi	1	»
Les Chaises à porteurs	1	»
Chamarin le chasseur	1	»
Chambre à deux lits	1	»
La Chambre rouge	2	»
Chanson de Fortunio	1	»
La Chanteuse voilée	1	»
Le Chapeau de paille	»	60
Chapeau d'un horloger	1	»
Chapeau qui s'envole	»	60
Chapitre V	»	40
Chapitre de la toilette	»	60
Charge de cavalerie	»	60
Le Chariot d'enfant	2	»
Charles VI	1	»
Charlotte	1	»
Charlotte Corday, *dr.*	1	»
Charlotte Corday *trag.*	1	50
Les Charmeurs	1	»
La Chasse au lion	1	»
La Chasse au roman	1	50
Chasse aux corbeaux	1	»
Chasse aux écriteaux	1	»
Chasse aux Papillons	1	»
Chassé-Croisé	1	
Un Château de cartes	1	»
Château de Coëtaven	»	60
Le Château de Grantier	1	»
Le Château de la Barbe-Bleue	1	»
Château des Ambrières	2	»
Château des sept tours	3	»
Le Château en Espagne	1	»
Château-Trompette	1	»
La Chatte blanche	»	60
La Chatte merveilleuse	1	»
Un Chef de Brigands	1	»
Le Chemin de Corinthe	1	50
Le Chemin de traverse	1	»
Le Chemin le plus long	1	50
Le Chêne et le Roseau	»	60
Le Chercheur d'esprit	»	60
Le Chevalier coquet	»	60
Le Chevalier de Maison-Rouge	1	»
Chevalier des Dames	»	40
Chevalier d'Essonne	»	60
Le Chevalier muscadin	1	»
Les Chevaliers du brouillard	2	»
Les Chevaliers du Pince-nez	1	»
Le Cheveu blanc	1	»
Cheveux de ma femme	1	»
La Chèvre de Ploërmel	»	60
Chez Bonvalet	»	40
Chez une petite Dame	1	»
Le Chien du Jardinier	1	»
Chiffonnier de Paris	1	»
Les Chiffonniers	»	60

	fr.	c.
Le Chirurgien-major	1	»
Chodruc-Duclos	1	»
Christine à Fontainebleau	»	40
Christine, roi de Suède	1	50
Christophe Colomb	»	50
La Chute de Séjan	5	»
Le Ciel et l'Enfer	»	60
La Ciguë	1	50
Les Cinq cents Diables	»	60
Les Cinq Minutes du Commandeur	1	»
Les Cinq Sens	1	»
Cinquante-cinq francs de voiture	1	»
Clairette et Clairon	1	»
Clarinette qui passe	»	60
Clarisse Harlowe	»	60
Claudine	»	60
La Clef dans le dos	1	»
La Clef des champs	1	»
Clef sous le paillasson	1	»
Cléopâtre	2	»
La Closerie des genêts	1	»
Le Clou aux maris	2	»
Le Cœur et la Dot	2	»
Un Cœur qui parle	»	60
Les Cœurs d'or	1	»
Le Coin du feu	»	60
Colette	1	»
Le Colin-Maillard	»	60
Le Collier	1	»
Le Collier de perles	1	50
Le Collier du Roi	»	60
La Colombe	1	»
Colombine	1	»
Le Colonel et le Soldat	»	20
La Comédie à la fenêtre	1	»
Les Comédiennes	1	»
Comédiens de salons	1	»
La Comète de Charles Quint	1	»
Comme il vous plaira	1	50
Comment la trouves-tu?	1	»
Comment les femmes se vengent	»	60
Comment l'esprit vient aux garçons	1	»
Comme on gâte sa vie	»	20
Compagnon de voyage	1	»
Les Compagnons de la Marjolaine	»	60
Les Compagnons de la truelle	2	»
Le Compère Guillery	2	»
Le Comte de Lavernie	1	»
Le Comte de Sainte-Hélène	1	»
Comtesse de Novailles	1	»
Comtesse de Sennecey	2	»
La Considération	2	»
Conspiration de Mallet	1	»
Les Contes de la Reine de Navarre	1	»
Les Contes d'Hoffmann	1	»
La Coquette	1	»

	fr.	c.
Coqsigrue poli par amour	1	»
Cora ou l'Esclavage	2	»
La Corde sensible	»	60
Cordonnier de Crécy	1	»
Cornemuse du diable	1	»
Les Cosaques	2	»
Coucher d'une étoile	1	»
Les Coulisses de la vie	»	60
Un Coup de lansquenet	1	»
Un Coup d'État	1	»
Un Coup de pinceau	»	60
Le Coup de vent	»	60
Un Coup de vent	»	60
La Cour de Célimène	1	»
Le Courrier de Lyon	»	60
La Course à la veuve	»	60
Le Cousin du roi	1	»
Crapauds immortels	1	»
Le Crétin de la Montagne	1	»
Cri-cri	»	40
La Crise	1	50
Une Crise de Ménage	»	60
Les Crochets du Père Martin	2	»
Croix à la cheminée	»	60
La Croix de Marie	1	»
Croque-Fer	»	20
Croque-Poule	»	60
Le Cuisinier politique	1	»
Le Curé de Pompoune	1	»
Le Czar Cornélius	1	»
La Czarine	2	»

D

	fr.	c.
Le Dada de Paimbœuf	1	»
Dalila	1	50
Dalila et Samson	»	20
La Dame aux Camélias	1	50
La Dame aux jambes d'azur	»	60
La Dame aux trois couleurs	1	»
La Dame de la Halle	1	»
La Dame de Monsoreau	2	»
Dame pour voyager	1	»
Les Dames de Cœur-Volant	1	»
Daniel Lambert	2	»
La Danse des Écus	1	»
Les Danses nationales de la France	1	»
Dans la Rue	1	»
Dans les vignes	»	60
Dans un coucou	»	60
Dans une baignoire	»	60
Le Décaméron	1	»
Les Déclassés	1	50
Le Déjeuner de Fifine	»	40
Déménagé d'hier	1	»
Un Déménagement	1	»
Le Demi-monde	2	»

	fr.	c.
Demoiselle d'honneur	1	»
La Demoiselle de Nanterre	1	»
Demoiselles de noce	»	60
Le Démon du Foyer	1	50
Le Démon familier	1	»
Dent sous Louis XV	»	60
Le Dépit amoureux	»	60
Dernier Abencerrage	1	»
Le Dernier Crispin	1	»
La Dernière Conquête	1	»
La Dernière Idole	1	»
Les Derniers Adieux	»	60
Derrière le Rideau	»	60
Les Désespérés	1	»
Le Dessous de cartes	1	»
Détournement de majeure	1	»
Une Dette de Jeunesse	1	»
Deucalion et Pyrrha	1	»
Les Deux Aigles	1	»
Les Deux Aveugles	»	40
Les Deux Cadis	1	»
Les Deux Célibats	1	»
Deux Coqs vivaient en paix	»	60
Les Deux Faubouriens	»	40
Deux Femmes en gage	»	60
Les Deux font la paire	1	»
Les Deux Foscari	1	»
Les Deux Frontins	1	»
Deux Gouttes d'eau	1	»
Deux Hommes	1	»
Deux Hommes du Nord	1	»
Les Deux Inséparables	»	60
Deux Lions râpés	»	60
Les deux Maniaques	1	»
Deux Merles blancs	1	»
Deux Nez sur une piste	1	»
Les Deux Pêcheurs	»	40
Deux profonds Scélérats	1	»
Les Deux Rats	1	»
Deux Sans-Culottes	»	60
Les Deux Timides	1	»
Les Deux Veuves	1	»
Diable au moulin	1	»
Diable ou Femme	2	»
Le Diable rose	1	»
Le Diamant	»	20
Diane	2	»
Diane de Lys	2	»
Diane de Lys et de Camellias	»	60
Diane de Valneuil	2	»
Un Dieu du jour	1	»
Dieu merci, le couvert est mis!	»	60
Un Dimanche à Robinson	»	40
La Dinde truffée	1	»
Un Dîner et des égards	»	60
Diplomatie du ménage	1	»
Une Distraction	1	»
Diviser pour régner	1	»
Divorce sous l'Empire	1	»

	fr.	c.
Le Docteur Chiendent	1	»
Un Docteur en herbe.	1	»
Le Docteur Miracle. .	1	»
Le Docteur Mirobolan	1	»
Le Docteur noir. . . .	»	60
Les Doigts de fée. . .	2	»
Les Domestiques. . .	1	»
Don Gaspard	1	»
Don Gusman	1	»
Donnant, donnant. . .	1	»
Donnez aux pauvres. .	1	»
Don Pèdre.	1	»
Dos à dos.	1	50
La Dot de Marie. . .	1	»
La Dot de Mariette. .	»	60
Douairière de Brionne	1	»
Les Douze Travaux d'Hercule.	1	»
Les Dragons de Villars	2	»
Un Drame de famille .	1	»
Drelin! drelin!	»	60
Le Droit Chemin. . .	2	»
Les Droits de l'homme	1	50
Un Drôle de pistolet.	1	»
Le Duc Job.	2	»
Les Ducs de Normandie	»	40
Un Duel chez Ninon .	2	»
Le Duel de mon Oncle	1	»
Duel du Commandeur.	1	»

E

	fr.	c.
L'Eau qui dort.	»	60
Les Eaux d'Ems. . . .	1	»
Les Eaux de Spa . . .	»	60
Échec et Mat	1	»
L'Echelle des Femmes	1	»
L'Ecole des Agneaux.	1	»
L'Ecole des Arthur. .	1	»
L'Ecole des Familles.	1	»
L'Ecole des Journalistes	1	»
L'Ecole des Ménages.	1	50
L'Ecureuil.	1	»
Edgar et sa Bonne. . .	2	»
Education d'un Serin.	1	»
Les Effrontés.	4	»
Élisabeth	1	»
Éliza.	»	60
Elle était à l'Ambigu.	1	»
Elodie, *opérette*. . .	»	40
Elodie, *drame*. . . .	»	20
Elzéar Challamel. . .	1	»
Embrassons - nous, Folleville.	1	»
En avant les Chinois.	1	»
En bonne Fortune. . .	»	60
Encore des Mousquetaires.	»	60
L'Enfant de l'amour .	»	60
Un Enfant de Paris .	1	»
Un Enfant du siècle .	1	»
Les Enfants terribles.	1	»
Les Enfers de Paris .	1	»
En manches de chemise	»	60
Ennemis de la maison	1	50
En pension chez son groom.	1	»
En province.	1	»
Entre hommes.	»	60
L'Envers d'une Conspiration.	2	»
Les Envies de madame Godard	3	»
Épernay! 20 minutes d'arrêt.	»	60
L'Épouvantail.	»	60
Épreuve avant la lettre	»	60
Éric ou le Fantôme. .	»	60
Ernani, *opéra*	1	»
Erreurs du bel âge . .	1	»
L'Escamoteur.	2	»
L'Esclave du mari. . .	1	»
Espagnolas et Boyardinos	»	60
L'Esprit familier . . .	»	60
L'Essai du Mariage. .	1	»
L'Étincelle	1	»
L'Étoile de Messine. .	1	»
L'Étoile du Nord. . .	1	»
Étouffeurs de Londres	1	»
Être présenté.	1	»
Les Étudiants.	»	20
Eulalie Pontois. . .	»	20
Éva, *comédie*.	»	60
Éva, *drame*	1	»
L'Éventail.	1	»
L'Exil de Machiavel .	1	»
Exposition des produits	1	»
Extrêmes se touchent	»	60

F

	fr.	c.
Faire son Chemin. . .	1	50
Fais ce que doit. . . .	1	»
Fais la cour à ma femme	»	60
Un Fait-Paris.	1	»
Un Fameux numéro. .	»	60
La Famille de l'Horloger	1	»
La Famille de Puimené.	2	»
La Famille Lambert .	1	»
La Famille Poisson. .	1	»
Les Familles	1	50
Fanchette.	»	40
Fanfan la Tulipe. . . .	2	»
Les Fanfarons de vices	»	20
Fantaisies de Mylord	1	»
Le Fantôme.	»	60
Le Farfadet.	1	»
Farruck le Maure . .	»	20
La Fausse Adultère .	1	»
Les Fausses Bonnes Femmes	2	»
Faust, *drame*.	1	»
Faust, *opéra*	1	»
Faust et Marguerite.	1	»
Le Fauteuil de mon Oncle.	1	»
Les Faux Bonshommes	2	»
Favori de la Favorite.	1	»
La Fée	1	»
La Fée Carabosse. . .	1	»
Une Femme à la broche	»	60
Une Femme aux cornichons.	1	»
Femme aux œufs d'or	»	1
Une Femme dans ma fontaine.	»	60
La Femme de Jephté.	1	»
La Femme doit suivre son Mari	1	»
Une Femme qui déteste son mari	1	»
La Femme qui perd ses jarretières . . .	»	60
Femme qui se grise	3	»
La Femme qui trompe son mari	1	»
Les Femmes fortes. .	2	»
Les Femmes peintes par elles-mêmes . .	1	»
Femmes qui pleurent.	1	»
Les Femmes terribles	1	50
Fénelon.	»	20
Ferme de Primerose .	2	»
La Fête de Molière. .	1	»
La Fête des Loups . .	1	»
Le Feu au Couvent. .	1	»
Feu à une vieille maison	1	»
Un Feu de cheminée .	»	60
Le Feu de paille . . .	»	60
Un Feu de paille . . .	1	»
Feue Brigitte.	»	60
Le Feuilleton d'Aristophane.	1	»
Feu le capitaine Octave	1	»
Feu Lionel.	1	50
La Fiammina	2	»
Un Fiancé à l'huile. .	»	60
Fiancée de Lamermoor	»	20
La Fiancée du Bengale	»	60
La Fiancée du bon coin	1	»
Les Fiancés d'Albano	2	»
Fidelio	1	»
Fiesque.	2	»
Une Fièvre brûlante.	2	»
Fil de la Vierge. . . .	1	»
La Fileuse	1	»
La Fille des Chiffonniers.	1	»
La Fille d'Eschyle . .	1	50
La Fille de trente ans	2	»
La Fille du Diable . .	1	50
La Fille du Millionnaire	2	»
La Fille du Paysan. .	1	»
La Fille du roi René .	»	60
La Fille du Tintoret.	1	»
Les Filles de l'air. . .	»	60
Les Filles de marbre .	1	50
Les Filles des champs.	»	60

	fr.	c.
Filleul de tout le monde	1	»
Filleule du chansonnier	»	40
Un Fils de famille	1	»
Le Fils de la Belle au bois dormant	1	
Le Fils de la nuit	2	»
Le Fils de l'Aveugle	»	20
Le Fils de M. Godard	1	»
Le Fils du Diable	1	»
Le Financier et le Savetier	1	»
Une Fin de Bail	1	»
La Fin du Roman	1	»
Flamberge au vent	»	40
Le Fléau des Mers	1	»
Flore et Zéphire	1	»
La Florentine	1	50
La Foi, l'Espérance et la Charité	1	»
Foire aux Idées, 1re part.	1	»
— — 2e —	1	»
— — 3e —	1	»
— — 4e —	1	»
Les Folies dramatiques	1	»
La Folle du logis	2	»
Les Fonds secrets	1	»
La Forêt de Sénart	1	»
La Forêt périlleuse	»	20
Le Fou par amour	2	»
Les Fourberies de Marinette	»	60
Fou-yo-po	1	»
Les Frais de la guerre	2	»
Francastor	»	60
France de Simiers	2	»
Françoise	2	»
Françoise de Rimini	»	20
Les Francs-Juges	»	20
Frère et Sœur	1	»
Frères à l'épreuve	»	20
Frisette	»	60
La Fronde	1	»
Frontin malade	1	»
Le Fruit défendu, *vaud.*	1	»
Le Fruit défendu, *com.*	1	50
Fualdès	2	»
Les Fugitifs	4	»
Les Funérailles de l'honneur	2	»
Furnished apartment	1	»

G

	fr.	c.
Gabrielle	2	«
Gaëtana	2	»
Gaetan il Mammone	»	20
Les Gaîtés champêtres	»	60
Galathée	1	»
La Gammina	»	60
Le Gant et l'Éventail	»	60
Garçon de chez Véry	3	»
Gardée à vue	1	»
Gardes du roi de Siam	»	60
Le Gardien des scellés	1	»
Gastibelza	1	»
Le Gâteau des Reines	2	»
Les Geais	»	60
Gemma	1	»
Gendre de M. Poirier	2	»
Gendre de M. Pommier	1	»
Les Gens de théâtre	»	40
Les Gens nerveux	1	50
Gentil-Bernard	»	60
Le Gentilhomme de la Montagne	2	»
Le Gentilhomme pauvre	1	50
Georges et Marie	1	»
Georgette	1	»
Germaine	2	»
Gibby la Cornemuse	1	»
Gil-Blas	1	»
Gilles ravisseur	1	»
Grandeur et Décadence de J. Prudhomme	1	»
Les Grands Vassaux	2	»
Graziella	»	60
Le Groom	1	»
Un Gros mot	1	»
La Grosse Caisse	1	»
Le Guérillas	1	»
La Guerre d'Orient	»	60
Le Guetteur de nuit	1	»
Les Gueux de Béranger	1	»
Le Guide de l'Étranger dans Paris	1	»
Guillaume le débardeur	1	»
Guillery (*épuisé*)	5	»
Guillery le trompette	1	»
Gusman le Brave	2	»

H

	fr.	c.
L'Habit de Mylord	1	»
L'Habit de noce	»	60
L'Habit vert	1	»
Habit, Veste et Culotte	1	»
Hamlet	»	40
Harry le Diable	1	»
Henriette Deschamps	1	»
Héraclite et Démocrite	1	50
Herculanum	1	»
Un Hercule et une jolie Femme	1	»
Héritage de ma Tante	»	60
Héritage de M. Plumet	2	»
Héro et Léandre	1	»
Heure de quiproquo	»	60
Histoire d'un Drapeau	1	»
L'Homme à la tuile	»	60
L'Homme aux Pigeons	»	60
L'Homme de bien	1	50
Un Homme de 50 ans	1	»
L'Homme de robe	»	60
Homme entre deux airs	»	60
Un Homme qui a perdu son do	1	»
L'Homme qui a vécu	1	»
Homme sans ennemis	»	60
Honneur de la maison	2	»
L'Honneur et l'Argent	2	»
Horace et Caroline	1	»
Horace et Liline	»	60
Horace et Lydie	1	»
Les Horaces	»	60
Hortense de Blengie	»	60
Hortense de Cerny	1	»
L'Hôtel de la Poste	»	40
Hôtel de la Tête-Noire	1	»
L'Hôtel de Nantes	1	»
Housard de Berchini	1	»
L'Idée fixe	»	60
L'Ile de Tohu-Bohu	3	»

I

	fr.	c.
Il faut que Jeunesse se paye	2	»
Il faut toujours en venir là!	1	50
Il le faut	1	»
Il y a 16 ans	»	20
L'Impertinent	1	»
Incertitudes de Rosette	1	»
Les Infidèles	1	»
L'institutrice	2	»
Intrigue et amour	1	»
Les Invalides du Mariage	2	»
Irène	»	60
Isabelle de Castille	1	»
Ivrogne et son enfant	»	60

J

	fr.	c.
Jacques le Fataliste	»	60
Jaguarita l'Indienne	1	»
Le Jardinier galant	1	50
Les Jarretières d'un Huissier	»	60
J'ai compromis ma femme	1	»
J'ai mangé mon ami	»	40
J'ai marié ma fille	1	»
J'ai perdu mon Eurydice	1	»
Jean Bart	»	40
Jean le Postillon	»	60
Jeanne	1	»
Jeanne d'Arc	2	»
Jeanne Mathieu	1	»
Jeanne qui pleure et Jeanne qui rit	2	»
Je croque ma tante	»	60
Je dîne chez ma mère	1	»
J'invite le Colonel	1	»
Je marie Victoire	»	60

	fr.	c.
Je ne mange pas de ce pain-là	1	»
Jenny Bell	1	»
Je reconnais ce militaire	»	60
Jérôme le maçon	1	»
Jérusalem	1	»
Je suis mon Fils	1	»
Le Jeu de l'amour et de la cravache	»	60
Le Jeu de Sylvia	1	»
Jeune de cœur	1	»
Le Jeune Homme au riflard	»	60
Un Jeune Homme en location	»	60
Jeune Homme pressé	2	»
Un Jeune Homme qui a tant souffert	1	»
Un Jeune Homme qui ne fait rien	1	50
Le Jeune Père	1	»
Les Jeunes gens	1	50
La Jeunesse	2	»
La Jeunesse de Gramont	1	»
La Jeunesse dorée	1	»
Une Jeune Vieillesse	»	60
Les Jeux innocents	1	»
Je vous aime	1	»
Le Joaillier de Saint-James	1	»
Jobin et Nanette	2	»
Jocelin le garde-côte	1	»
La Joconde	2	»
Jocrisse, *opéra-com.*	1	»
Jocrisse millionnaire	1	»
La Joie de la maison	1	»
La Joie fait peur	1	50
Les Jolis Chasseurs	»	60
Le Jour de la blanchisseuse	»	60
Journal d'une grisette	1	»
Journée d'Agrippa	1	50
Les Jours gras de Madame	1	»
Judith	1	»
Le Jugement de Dieu	»	40
Jusqu'à minuit	»	60
K		
Karel Dujardin	1	»
L		
Le Lac de Glenaston	1	»
Lady Tartufe	2	»
Le Lait d'ânesse	2	»
Lampions de la veille	1	»
Les Lanciers	2	»
Lanterne magique	1	»
Le Laquais d'Arthur	»	60
Laure et Delphine	1	»
Laurence	»	60
Les Lavandières de Santarem	1	»
Lavater	»	60
Léa	1	»
Leçon de trompette	»	60
Léonard le perruquier	»	60
Léonie	»	60
Le Lion empaillé	1	»
Lion et le Moucheron	1	»
Les Lionnes pauvres	2	»
Le Livre noir	1	»
La Loge de l'Opéra	»	60
La loi du Cœur	2	»
Loin du pays	1	»
Louise de Nanteuil	1	»
Louise de Vaulcroix	»	60
Louise Miller, *drame*	2	»
Louise Miller, *opéra*	1	»
Louis XVI et Marie-Antoinette	1	»
Loup dans la bergerie	»	60
Lucie	1	»
Lucie Didier	1	»
Lucienne	»	60
Lucrèce, *tragédie*	1	50
Lully	»	60
Les Lundis de madame	1	»
Le Luxe	2	»
Le Lys dans la vallée	2	»
M		
Macbeth	1	»
Mac-Dowel	»	20
Madame Absalon	1	»
Madame André	1	»
Mme Bertrand et Mlle Raton	1	»
Madame de Laverrière	1	»
Madame de Montarcy	2	»
Madame d'Ormessan, s'il-vous-plaît?	1	»
Madame de Tencin	5	»
Madame Diogène	»	60
Madame est aux eaux	»	60
Madame est de retour	»	60
Madelon	1	»
Madelon Lescaut	1	»
Mademoiselle de la Seiglière	2	»
Mademoiselle de Liron	»	60
Mademoiselle Navarre	»	60
Ma Femme est troublée	1	»
La Maison du garde	»	60
La Maison du Pont Notre-Dame	2	»
La Maison Saladier	1	»
Maître Baton	»	40
Maître Claude	1	»
Le Maître d'armes	1	»
Le Maître d'école	2	»
Maître Favilla	1	50
Maître Volfram	1	»
Une Maîtresse bien agréable	1	»
La Maîtresse du Mari	1	»
La Mal'aria	2	»
Le Mal de la peur	1	»
Les Malheurs heureux	1	»
Maman Sabouleux	»	60
Mam'zelle Jeanne	»	40
Mamzell' Rose	1	»
Ma Nièce et mon Ours	1	»
Manon Lescaut, *opéra*	1	»
Manon Lescaut, *drame*	1	»
Le Manteau de Joseph	»	60
La Marâtre	1	»
Le Marbrier	1	»
Marceau	3	»
Le Marchand de coco	2	»
Le Marchand de jouets	1	»
Le Marchand de lapins	»	60
Marchand malgré lui	2	»
Le Maréchal Ney	2	»
Maréchaux de l'Empire	1	»
Margot, *opéra-com*	1	»
Marguerite de Sainte-Gemme	2	»
Le Mariage à l'Arquebuse	1	»
Le Mariage au bâton	»	60
Le Mariage au miroir	1	»
Le Mariage d'Olympe	1	50
Un Mariage de Paris	1	50
Mariage en trois étapes	1	»
Le Mariage extravagant	1	»
Mariage sous la régence	1	»
Mariages d'aujourd'hui	2	»
Un Mari à l'italienne	»	60
Un Mari aux Champignons	»	60
Un Mari brûlé	»	60
Un Mari d'occasion	»	60
Le Mari d'une Camargo	1	»
Mari d'une jolie femme	»	60
La Mariée du Mardi gras	1	»
Un Mari en 150	1	»
Un Mari fidèle	1	»
Mari qui n'a rien à faire	2	»
Un Mari qui prend du ventre	1	»
Un Mari qui ronfle	1	»
Un Mari qui se dérange	1	»
Le Mari sans le savoir	1	»
Un Mari trop aimé	»	60
Les Maris me font toujours rire	1	»
Marianne, *drame*	1	»
Marianne, *op.-com.*	1	»
Marie ou l'Inondation	»	60
Marie-Rose	1	»
Marie Simon	2	»
Mariés sans l'être	»	60
La Marinette	1	»
Les Marionnettes du docteur	1	»
Le Marquis de Lauzun	1	»
Marquise de Tulipano	1	»
Les Marquises de la fourchette	1	»

	fr.	c.
Marraines de l'an III.	1	»
Les Marrons d'Inde	3	»
Les Marrons glacés.	1	»
Martha, *opéra*	»	40
Marthe et Marie.	1	»
Martial casse-cœur.	1	»
Martin et Bamboche.	1	»
Le Martyre du cœur.	2	»
Ma Sœur Mirette	1	»
Le Masque de poix	1	»
Le Masque de velours	1	»
Le Massacre d'un Innocent.	1	»
Ma Tante dort.	1	»
Matelot et Fantassin.	»	40
Mathurin Régnier.	1	»
Maurice.	1	»
Maurice de Saxe.	»	40
Mauvais cœur.	1	»
Un Mauvais coucheur.	1	»
Le Mauvais Riche.	2	»
Une Mèche éventée.	1	»
Le Médecin de l'Ame.	1	»
Le Médecin des enfants	1	»
Le Médecin malgré lui, *opéra-comique*	1	»
Médée.	1	50
La Médée de Nanterre	1	»
Les Méli-Mélo de la rue Meslay	1	»
Mémoires de Grammont	»	60
Les Mémoires de Mimi Bamboche.	2	»
Mémoires de Richelieu	»	60
Mémoires du Gymnase	»	60
Mémorial de Sainte-Hélène	1	»
Un Ménage à trois	1	»
La Mendiante.	1	»
Méphistophélès.	»	40
Une Méprise.	1	»
Méprises de l'Amour.	1	50
La Mère du condamné.	»	40
Mère et Fille.	»	60
Les Mères repenties.	2	»
Un Merlan en bonne fortune	»	60
Les Mers polaires	»	40
Mesd. de Montenfriche	1	»
Les Métamorphoses de Jeannette.	»	60
Les Métamorphoses de l'Amour.	1	»
Le Meunier, son fils et Jeanne.	1	»
Michel Cervantes.	1	50
Midi à quatorze heures	2	»
Militaire et Pensionnaire	»	60
Minette.	1	»
Une Minute trop tard	»	40
Miss Fauvette.	1	»
Les Mitaines de l'ami Poulet.	1	»
Le Moineau de Lesbie	1	»
La Moissonneuse.	1	»
Molière enfant	1	»
Mon Empereur.	1	»
Mon Isménie	1	»
Mon Nez, mes Yeux, ma Bouche.	1	»
M. Caudaule	1	»
M. Choufleuri restera chez lui.	1	»
M. de Bonne étoile.	»	40
Monsieur de la Palisse	»	60
M. de Saint-Cadenas.	1	»
M. Deschalumeaux.	1	»
Le Monsieur en question.	1	»
M. et Madame Denis.	1	»
M. et Madame Rigolo.	1	»
M. Garat.	1	50
M. Jules.	1	»
M'sieu Landry	1	»
M. le Sac et madame la Braise.	1	»
Monsieur le Vicomte.	1	»
Monsieur mon fils.	1	»
M. Prosper.	»	60
Un Monsieur qui a brûlé une dame.	1	»
Un Monsieur qui ne veut pas s'en aller.	»	60
Un Monsieur qui prend la mouche	1	»
Un Monsieur qui suit les femmes.	2	»
Un Monsieur qu'on n'attendait pas	»	60
Monsieur va au cercle	1	»
Monsieur votre fille.	1	»
Montagne et Gironde.	2	»
Les Monténégrins	1	»
Montre perdue	1	»
Le Morne au diable	1	»
La Mort de Strafford.	1	»
La Mort du pêcheur.	»	60
Mosquita la Sorcière.	1	»
Les Moulins à vent.	1	50
Un Mousquetaire gris	1	»
Les Mousquetaires de la Reine	2	»
Moutons de Panurge.	1	»
Le Muet	1	»
Le Muletier de Tolède	1	»
Le Mur mitoyen.	1	50
Murdoch le bandit.	1	»
Un Mystère.	1	»
Le Mystère de la rue Rousselet.	1	»
Les Mystères de l'été.	2	»
Mystères de Londres.	1	»
Mystères du carnaval.	»	60

N

	fr.	c.
Le Nabab.	1	»
Naufrage de la Pérouse	1	»
Les Nèfles	»	60
Le Neveu de Gulliver.	1	»
Le Nez d'argent	»	60
La Niaise.	2	»
La Niaise de St-Flour	1	»
Nisus et Euryale	1	»
Noblesse oblige.	2	»
Noces de Bouchencœur	1	»
Les Noces de Figaro.	1	»
Les Noces de Jeannette	1	»
Les Noces vénitiennes	2	»
Le Nœud gordien.	1	»
Nos Bons Petits Camarades.	1	»
Nos Intimes.	2	»
Notables de l'endroit.	1	»
Un Notaire à marier	»	60
Notre-Dame de Paris.	1	»
Notre-Dame-des-Anges	1	»
Notre fille est princesse	1	»
La Nouvelle Hermione	»	60
La Nuit aux Gondoles.	1	»
Nuit du 20 septembre	1	»
Une Nuit orageuse.	»	60
Les Nuits blanches.	»	60
Les Nuits de la Seine	1	»
Les Nuits d'Espagne.	1	»

O

	fr.	c.
Oberon	1	»
Obliger est si doux.	1	»
L'Odalisque	»	60
Œdipe roi.	2	»
Ohé! les p'tits agneaux	2	»
Oh! la! la!! qu'c'est bête tout ça.	1	»
Un Oiseau de passage	1	»
Les Oiseaux de la rue	1	»
Les Oiseaux de proie.	1	»
O le meilleur des pères!	1	»
L'Ombre de Molière.	1	»
L'Omelette du Niagara	1	»
Une Ombrelle compromise.	»	40
Un Oncle aux carottes	»	60
L'Oncle de Sicyone	1	»
L'Oncle Tom	1	»
On demande des culottières.	1	»
On demande une Lectrice.	1	»
On demande un gouverneur.	2	»
Onze jours de siége.	1	50
L'Opéra au camp	»	60
L'Opéra aux fenêtres.	»	40
L'Ordonnance du médecin	»	60
Orfa.	1	»
Orphée, *opéra*.	»	50

	fr.	c.
Orphée aux enfers	1	50
Orphelines de la charité	1	»
Orphelines de St-Sever	»	40
Orphelines de Valneige	1	»
Les Orphelins du pont Notre-Dame	1	»
Otez votre fille, s'il vous plaît	1	»
Othello, *tragédie*	»	20
Où passerai-je mes soirées?	1	»
L'Outrage	»	50
L'Ouvrier	»	20

P

	fr.	c.
La Paix à tout prix	1	»
Le Paletot brun	1	»
Palma	2	»
Le Pamphlet	1	»
Paniers de la comtesse	»	60
Pan! pan! c'est la fortune	»	60
Le Pantalon de Nessus	1	»
Panthère de Java (une)	1	»
Pantins de Violette	»	40
Les Papillottes de M. Benoît	1	»
Pâquerette	»	60
Les Pâques Véronaises	1	»
Parades de nos pères	1	»
Le Paradis perdu	»	40
Parapluie de Damoclès	1	»
Le Parapluie d'Oscar	1	»
Le Parasite	1	»
Le Paratonnerre	1	»
Le Pardon de Bretagne	1	»
Le Pardon de Ploërmel	1	»
Par droit de conquête	1	50
Parents de ma Femme	1	»
Les Parents terribles	1	50
Paris	2	»
Paris crinoline	»	20
Paris hors Paris	1	50
Les Parisiens	2	»
Paris quand il pleut	1	»
Paris qui dort	1	»
Paris qui pleure et Paris qui rit	»	60
Paris qui s'éveille	2	»
Paris s'amuse	»	40
Parjure de Jules Denis	1	»
Par les fenêtres	»	60
Le Parrain de Jeannette	»	60
Un Parvenu	2	»
Pas de fumée sans feu	»	60
Pas jaloux	1	»
Le Passage Radziwill	1	»
Le Passé de Nichette	1	»
Le Passé d'une Femme	1	50
Le Passé et l'Avenir	»	60
Une Passion du Midi	1	»
Le Pasteur	1	»
Les Pattes de mouche	2	»
Les Pauvres de Paris	2	»
Les Pauvres d'esprit	1	50
Le Pavé	1	»
Les Pavés sur le pavé	1	»
Paysan d'aujourd'hui	1	»
Le Pays des amours	1	50
La Peau de chagrin	1	»
La Peau de mon oncle	1	»
Une Pécheresse	2	»
Les Péchés de jeunesse	1	»
Les Pêcheurs de Catane	1	»
Peintres et Bourgeois	1	50
Le Pendu	1	»
La Pénélope à la mode de Caen	1	»
La Pénélope normande	2	»
Penicaut le Somnambule	»	60
La Pension alimentaire	1	»
La Perdrix rouge	»	40
Pepito	»	60
Le Père de Famille	»	20
Le Père de ma Fille	1	»
Père et Portier	5	»
Le Père Gaillard	1	»
Le Père Jean	»	60
Péril en la demeure	1	50
Perle de la Canebière	1	»
Perruque de mon oncle	»	60
Un Petit bout d'oreille	1	»
Le Petit cousin	»	40
La Petite Cousine	1	»
La Petite Fadette	»	60
La Petite Pologne	2	»
Les Petites Mains	1	50
Le Petit-Fils	1	»
Un Petit-Fils de Mascarille	2	»
Petit Pierre	1	»
Les Petits Prodiges	»	60
Phèdre	»	60
Phénomène	»	60
Philanthropie et Repentir	»	60
Philémon et Baucis	1	»
Philiberte	1	50
Le Philosophe sans le savoir	»	20
Philosophes de 20 ans	1	»
Pianella	»	40
Le Piano de Berthe	1	»
Piccolet	1	»
Piccolino	2	»
Pied de fer	1	»
Le Pied de mouton	»	20
Le Piége au Mari	»	60
Les Piéges dorés	1	50
La Pierre de touche	2	»
Pierre Février	»	60
Pierre le Grand	1	»
Pierrot	»	60
La Pile de Volta	1	»
Piquillo Alliaga	1	»
Les Pirates de la Savane	»	50
Une Pleine eau	»	40
Pluie et le Beau temps	1	»
Plus belle nuit de la vie	»	60
Plus on est de fous	»	60
Un Poëte	2	»
Polyeucte	»	60
Pompée	1	»
Pomponnette et Pompadour	»	60
Le Pont des soupirs	1	»
La Popularité	»	60
Les Porcherons	1	»
Le Portefeuille rouge	»	40
Portes et Placards	»	60
Les Portiers	1	»
Un Portrait de Maître	1	»
Les Portraits	»	60
Les Poseurs	2	»
La Poudre aux yeux	1	50
La Poudre-coton	1	»
La Poularde de Caux	1	»
Une Poule	»	60
La Poule et ses Poussins	1	50
Poupée de Nuremberg	1	»
Pour arriver	»	60
Le Pour et le Contre	1	»
Pouvoir d'une femme	»	60
Précieuses ridicules	»	60
Les Précieux	1	»
Préciosa	1	»
Premier coup de canif	»	60
Le Premier tableau du Poussin	1	»
Les Premières armes de Blaveau	1	»
Premières coquetteries	1	»
Premiers beaux jours	»	60
Les Premiers pas	»	60
Préparation au baccalauréat	1	»
Président de la basoche	»	60
Le Pressoir	2	»
Les Prétendants	»	60
Prétendus de Gimblette	»	60
Le Prêteur sur gages	1	»
Une Preuve d'amitié	1	50
Prière des Naufragés	1	»
Princesse et Charbonnière	»	60
Princesses de la rampe	1	«
La Prise de Caprée	»	60
La Prise de Pékin	»	50
Le Prisonnier de la Bastille	»	50
Le Prisonnier vénitien	»	20
Le Prix d'un bouquet	»	20
Projets de ma Tante	1	»
La Promise	1	»
Le Prophète	1	»
Propre à rien	1	»
Pst! Pst!	»	60
Psyché	1	»
P'tit Fi, P'tit Mignon	1	»
Pulchrisca et Léontino	»	60
Le Punch Grassot	1	»
Puritains d'Écosse	1	»
Pythias et Damon	1	»

Q

	fr.	c.
Quand on attend sa belle	»	60
Quand on attend sa bourse	1	»
Quand on n'a pas le son	1	»
Quand on veut tuer son chien	1	»
Quatre cent mille francs pour vingt sous	»	60
Les Quatre coins	»	60
Les Quatre fils Aymon	»	60
Les Quatre parties du monde	»	60
Que dira le Monde?	2	»
Quentin Durward	1	»
La Queue de la Poêle	1	»
La Queue du chien d'Alcibiade	1	»
Qui n'entend qu'une cloche	»	60
Qui perd gagne	1	»
Qui se dispute s'adore	1	»

R

	fr.	c.
Rachel	»	60
Rage d'amour	1	»
Une Rage de souvenirs	»	60
La Raisin	1	50
Le Raisin malade	»	60
Les Rameneurs	1	»
Raymond, *op. com.*	1	»
Raymond ou l'Héritage du Naufragé	»	20
La Réclame	1	»
Les Recruteurs	1	»
Reculer pour mieux sauter	»	60
Rédemption	2	»
Réduction de Rédemption	1	»
Regardez, mais ne touchez pas	1	»
Le Règne des escargots	1	»
La Reine Argot	»	60
La Reine de Saba	1	»
La Reine Margot	1	»
La Reine Topaze	2	»
La Restauration des Stuarts	1	»
Le Retour du mari	2	»
La Revanche de Lauzun	1	50
Le Rêve de Mathéus	1	»
Le Réveil du Lion	1	»
Le Réveil du Mari	1	»
Rêves d'amour	1	50
Richard Cœur-de-Lion	»	20
Richard III	1	»
Rigoletto	1	»
Risette	1	»
Rita	1	»
Robert Bruce, *opéra*	1	»
Robert Bruce, *drame*	1	»
Robert, chef de brigands	»	20
Les Robes blanches	1	»
Le Rocher de Sisyphe	2	»
Rôdeurs du Pont Neuf	»	20
Roi boit (le)	»	40
Le Roi de Bohême et ses sept châteaux	2	»
Le Roi de cœur	1	»
Le Roi de la mode	»	60
Le Roi de Rome	»	60
Le Roi des halles	1	»
Le Roi des Iles	»	40
Un Roi malgré lui	1	»
Le Roman Comique	1	»
Le Roman de la Rose	1	»
Roman d'Elvire	1	»
Le Roman d'un jeune homme pauvre	2	»
Le Roman d'une heure	»	40
Rome	1	»
Roméo et Juliette *opéra*	1	»
Roméo et Juliette, *trag.*	»	20
Roméo et Marielle	»	60
Roquelaure	1	»
Rosalinde	1	»
La Rose de Bohême	»	60
La Rose de Saint-Flour	»	60
Rose et Marguerite	1	»
Rose et Rosette	»	20
Rosemonde	1	»
Rosette et nœud coulant	1	»
Le Rosier	1	»
Rothomago	»	50
Les Roués innocents	»	60
La Route de Brest	1	»
Les Routiers	1	»
Royal-Cravate	1	»

S

	fr.	c.
Sabot de Marguerite	1	»
Sabots de la Marquise	1	»
Sacrifice d'Iphigénie	1	»
Le Sage et le Fou	1	50
Sainte-Claire	1	»
Les Saisons	1	»
Les Saisons vivantes	1	»
Salvator Rosa	1	»
Salvator Rosa, *opéra-comique*	1	»
Le Sang mêlé	1	50
Sans queue ni tête	2	»
Sapho, *drame*	1	»
Sapho, *opéra*	2	»
Le Savetier de la rue Quincampoix	2	»
Scapin	1	»
Schahababam II	1	»
Schamyl	1	»
La Seconde Jeunesse	2	»
Le Second mari de ma femme	1	»
Secrétaire de Madame	1	»
Le Secret de l'oncle Vincent	1	»
Secret de ma Femme	1	»
Le Secret des Cavaliers	2	»
Selma	1	»
Sémiramis, *opéra*	1	»
La Sensitive	1	»
Les Sept Merveilles monde	3	»
Sept péchés capitaux	1	»
Séraphina	»	60
Le Sergent Frédéric	1	»
Le Serment d'Horace	1	»
La Servante du Roi	2	»
Si Dieu le veut	1	»
Si jamais je te pince!	1	»
Si j'étais riche	»	40
Si j'étais roi	2	»
Si ma femme le savait	1	»
Simon le voleur	1	»
Si Pontoise le savait	1	»
La Sirène de Paris	1	»
Six Demoiselles à marier	»	40
Une Soirée périlleuse	»	60
Le Soixante-Six	»	20
Le Songe d'une nuit d'avril	1	»
Songe d'une nuit d'été	1	»
Songe d'une nuit d'hiver	1	»
La Sonnette du diable	1	»
Le Sopha	1	»
La Sorcière	»	20
Le Sou de Lise	»	40
Soubrette de qualité	1	»
Un Soufflet anonyme	1	»
Soufflez-moi dans l'œil	»	60
Souper de la marquise	»	60
Le Sourd	2	»
Sourd comme un pot	»	60
Sous les pampres	»	60
Le Sous-préfet s'amuse	1	»
Sous un bec de gaz	»	60
Un Souvenir de Manin	1	»
Souvenirs de jeunesse	1	»
Souvenirs de voyage	1	»
Souvent femme varie	»	60
Souvent homme varie	1	50
Les Splendeurs de Fil-d'Acier	1	»
Sport et turf	2	»
La Statue	1	»
La Statuette d'un grand homme	1	»
Steeple-chase	»	60
Stella	1	»
Struensée	1	»
La Suédoise	»	20
Suffrage Ier	1	»

	fr.	c.
Les suites d'un Bal manqué	1	»
Suites d'un premier lit	2	»
Sur la terre et sur l'onde	1	»
Le Sylphe	1	»
Un Système conjugal	»	60

T

	fr.	c.
Les Tablettes de Bernis	1	»
Un Talisman	»	60
Tambour battant	1	»
La Tante Loriot	»	60
La Tante Vertuchoux	»	60
Tant va l'Autruche à l'eau	»	60
La Tasse cassée	1	»
Une Tasse de thé	1	»
La Taverne	1	50
La Taverne du diable	1	»
Télégraphe électrique	1	»
Une Tempête dans une baignoire	1	»
Une Tempête dans un verre d'eau	»	40
Le Temps perdu	1	50
La Tentation	2	»
La Terre promise	»	60
Le Terrible Savoyard	»	60
Le Testament de la pauvre femme	»	20
Testament d'un garçon	»	60
La Tête de Martin	»	60
Le Théâtre des Zouaves	2	»
Théodore	»	60
Thérèse	»	60
Thérèse, l'orpheline de Genève	»	20
La Tireuse de Cartes	2	»
Titus et Bérénice	1	»
To be or not to be	1	»
Toilettes tapageuses	1	»
Toinette et son Carabinier	1	»
Toinon la Serrurière	1	»
La Tonelli	1	»
Toquades de Borromée	»	60
Torréador (le)	1	»
La Tour de Nesle à Pont-à-Mousson	1	»
Tout chemin mène à Rome	»	60
Toute seule	1	»
Tout vient à point	1	»
Traversin et couverture	»	60
Les Trembleurs	1	»
Le Trésor de Blaise	1	»
Le Trésor du pauvre	»	60
33,333 fr. 33 cent. par jour	1	»
Les Tribulations d'un grand homme	1	»
Trilogie de Pantalons	1	»
Triolet	1	»
Trois amours de Tibulle	1	»
Trois Bourgeois de Compiègne	1	»
Les Trois coups de pied	»	60
Les Trois étages	1	»
Les Trois Fils de Cadet Roussel	1	»
Trois Rois, trois Dames	»	60
Les Trois Sultanes	1	»
Tromb al-ca-zar	»	40
Trop beau pour rien faire	1	»
Trottin de la modiste	3	»
Trottmann le touriste	»	40
Le Trou des lapins	»	60
Un Troupier qui suit les Bonnes	1	»
Le Trouvère	1	»
Les Trovatelles	1	»
Un Truc de mari	1	»
Le Tueur de lions	2	»
Turlututu chap. pointu	»	40
Tutelle en carnaval	»	60
Un Tyran domestique	1	»
Un Tyran en sabots	1	»

U

	fr.	c.
Ulysse	2	»
Un et un font un	1	»
Une heure avant l'ouverture	1	»
Un Usurier de village	2	»
Un Ut de poitrine	1	»
L'Ut dièze	1	»

V

	fr.	c.
Vacances de Pandolphe	2	»
Vacances du Docteur	2	»
Les Vaches landaises	1	»
Valentine Darmentière	1	»
Valentine d'Aubigny	1	»
Les Valets de Gascogne	»	60
Les Variétés de 1852	1	»
Vautrin et Frise-Poulet	1	»
La Vendetta (*drame*)	»	20
La Vengeance du mari	1	50
Les Vengeurs	1	»
Vent du soir	»	40
Vente au profit des pauvres	1	»
Vente d'un riche mobilier	1	»
La Vénus de Milo	1	50
Les Vêpres siciliennes	1	»
Verre de Champagne	»	60
Les Vertueux de Province	1	50
La Vestale	1	»
Vestris	»	60
La Veuve au Camélia	1	»
Les Veuves turques	»	60
Vicaire de Wackefield	1	»
La Vicomtesse Lolotte	1	»
Les Victimes cloîtrées	»	20
La Vie de bohême	1	50
La Vie de café	1	»
Vie d'une comédienne	1	»
La Vie indépendante	1	50
Un Vieil innocent	»	60
Une Vieille lune	»	60
La Vieillesse de Richelieu	1	»
Le Vieux caporal	1	»
Vieux de la vieille roche	»	60
Un Vilain monsieur	»	60
Le Village	1	»
William Shakspeare	2	»
Vingt francs, s'il-vous-plaît	1	»
Le Vingt-quatre février	»	60
Le Vingt-quatre février, *drame*	»	60
Violetta (la Traviata)	1	»
Virgile marron	»	60
Les Vivacités du capitaine Tic	2	»
Les Viveurs de Paris	2	»
La Voie Sacrée	»	50
Le Voile de dentelle	1	»
Le Vol à la duchesse	1	»
Vol à la fleur d'orange	1	»
La Volière	1	»
Vous n'auriez pas vu ma femme	1	»
Le Voyage autour de ma femme	»	60
Le Voyage autour d'une jolie femme	»	60
Voyage autour d'une marmite	»	60
Le Voyage de M. Perrichon	2	»
Voyage du haut en bas	1	»
Un Voyage sentimental	3	»
Vrai club des femmes	1	»

Y

	fr.	c.
Y a Meinherr	1	»
York, nom d'un chien	»	60
Yvonne et Loïc	»	60

Z

	fr.	c.
Zamore et Giroflée	»	60
Zarine	»	60
Zerbine	»	40
Les Zouaves	»	40

PIÈCES DE THÉATRE

Imprimées à 2 colonnes, format grand in-8

	fr.	c.
L'Académicien de Pontoise	»	60
L'Ame en peine	1	»
Amour et Biberon	»	60
L'Amour qué qu'c'est que çà	»	60
L'Ane à Baptiste	»	60
L'Ange de ma Tante	»	60
Les Antipodes	»	60
Bouillon d'onze heures	»	60
Breda street	»	60
Le Cabaret du pot cassé	»	60
Le Carillon de Saint-Mandé	»	60
La Carotte d'or	1	»
Ce qui manque aux grisettes	»	60
Charles VI, *opéra*	1	»
Le Château de la Roche-Noire	»	60
Le Chevalier de Beauvoisin	»	60
Cinq Gaillards	»	60
La Cour de Biberack	»	60
Croquignole	»	60
Le Dernier des Mohicans	»	60
Les Deux Camusot	»	60
Don Juan, *opéra*	1	»
Dragées du baptême	»	60
Le Duel aux mauviettes	»	60
E. H.	»	60
En Carnaval	»	60
L'Enfant de la maison	»	60
L'Enfant du carnaval (*épuisé*)	5	»
L'Étoile du berger	»	60
L'Eunuque	»	60
Faubourgs de Paris	»	60
La Femme de mon mari (*épuisée*)	2	»
Femmes sancialistes	»	60
Fiançailles des Roses	»	60
Les Frères Dondaine	»	60
Gendre aux épinards	»	60
Le Gibier du roi	»	60
Le Grand Palatin	»	60
Grassot embêté par Ravel	»	60
La Grisette de qualité	»	60
L'Habeas corpus	»	60
Henriette et Charlot	»	60
Histoire de voleurs	»	60
L'Ile du prince Toutou	»	60
L'Impresario, *opérette*	»	60
L'Inconsolable	»	60
Le Jardin d'Hiver	1	»
Juanita	»	60
Le Juif-Errant, *drame*	»	60
Libertins de Genève	1	»
Lorettes et Aristos	»	60
Mlle de Mérange	»	60
Mlle de Navailles	»	60
La Maîtresse anonyme	»	60
Malheureux comme un nègre	»	60
Un Mari du bon temps	»	60
La Mariée de Poissy	»	60
Un Mari perdu	»	60
Le Marquis de Carabas	»	60
Mauricette	»	60
La Mère de Famille	1	»
Mobilier de Bamboche	»	60
M. de Maugaillard	»	60
La Montagne qui accouche	»	60
La Nouvelle Clarisse Harlowe	»	60
On dira des bêtises	»	60
Une Paire de Pères	»	60
La Peau du Lion	2	»
La Perle du Brésil	1	»
Les Peureux	»	60
Philippe II, roi d'Espagne	»	60
Pierrot posthume	»	60
Le Poisson d'avril	1	»
La Poule aux Œufs d'or, *féerie*	»	50
Le Premier chapitre	1	»
Les Prodigalités de Bernerette	»	60
Le Proscrit, *opéra*	1	»
Il Pulcinella	»	60
Recherche de l'inconnu	»	60
La Reine de Chypre	1	»
République des lettres	»	60
Rivière dans le dos	»	60
Rocambolle le Bateleur	1	»
Le Roman comique	»	60
La Saint-Silvestre	1	»
Les Sept Femmes de Barbe-Bleue	»	60
Le Serpent sous l'herbe	»	60
Service à Blanchard	»	60
Si Jeunesse savait	2	»
La Société du doigt dans l'œil	»	60
Suzanne de Croissy	»	60
Trois amours de Pompiers	»	60
Les Trois dondons	»	60
Le Trompette de M. le Prince	2	»
Le Val d'Andorre	1	»
La Vendetta, *vaudev.*	»	60
Les Vins de France	»	60
V'là ce qui vient de paraître	»	60

RÉPERTOIRE DU THÉATRE ITALIEN

TRAGÉDIES, COMÉDIES, DRAMES

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION

	fr. c.
Camma, tragédie en 3 actes	2 50
Cassandre, tragédie en 5 actes	1 50
Élisabeth, drame en 5 actes	1 50
Étourderie et bon cœur, com. en 5 a.	1 »
Fausses Confidences, com. en 3 a.	1 50
L'Héritage d'un premier comique, comédie en 1 acte	1 »
Les Jaloux heureux, com. en 1 acte	1 »
Jeanne d'Arc, prologue en 1 acte	1 »
Judith, tragédie en 5 actes	2 »
La Locandiera, comédie en 3 actes	1 50
Macbeth, tragédie en 4 actes	1 50
Marie Stuart, tragédie en 5 actes	1 50
Medée, tragédie en 3 actes	2 50
Mirrha, tragédie en 5 actes	1 50
Octavie, tragédie en 5 actes	1 50
Oreste, tragédie en 5 actes	1 50
Otello, tragédie en 5 actes	2 »
Phèdre, tragédie en 5 actes	1 50
Pia de' Tolomei, drame en 5 actes	1 50
Polyeucte, tragédie en 5 actes	1 50
Rosemonde, tragédie en 5 actes	1 50
Saül, tragédie en 5 actes	1 50
Zaïre, tragédie en 5 actes	1 50

OPÉRAS

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION. — CHAQUE PIÈCE, 2 FR.

Anna Bolena	DONIZETTI.
Il Barbiere di Siviglia	ROSSINI.
Un Ballo in Maschera	VERDI.
Beatrix di Tenda	DONIZETTI.
Belizario	DONIZETTI.
Il Bravo	MERCADANTE.
I Capuletti et i Montecchi	BELLINI
Cenerentola	ROSSINI.
Due Foscari	VERDI.
Donna del Lago	ROSSINI.
Don Pasquale	DONIZETTI.
Don Giovanni	MOZART.
L'Elisir d'Amore	DONIZETTI.
Ernani	VERDI.
Fidelio	BEETHOVEN.
Figlia del Regimento	DONIZETTI.
La Gazza Ladra	ROSSINI.
Gemma di Vergy	DONIZETTI.
Giuramento	MERCADANTE.
L'Italiana in Algeri	ROSSINI.
Linda di Chamouni	DONIZETTI.
Luisa Miller	VERDI.
Lucrezia Borgia	DONIZETTI.
Lucia di Lammermoor	DONIZETTI.
Il Matrimonio segreto	CIMAROSA.
Marino Faliero	DONIZETTI.
Martha	FLOTOW.
Maria di Rohan	DONIZETTI.
Mathilde di Shabran	ROSSINI.
Mosè	ROSSINI.
Nabucodonosor	VERDI.
Norma	BELLINI.
Les Nozze di Figaro	MOZART.
Otello	ROSSINI.
Parisina	DONIZETTI.
Il Pirata	BELLINI.
Polyuto	DONIZETTI.
Il Proscrito	VERDI.
I Puritani	BELLINI.
Rigoletto	VERDI.
Roberto d'Evreux	DONIZETTI.
Semiramis	ROSSINI.
Sonnambula	BELLINI.
Tancredi	ROSSINI.
La Traviata	VERDI.
Il Trovatore	VERDI.
Il Turco in Italia	ROSSINI.
Vestale	MERCADANTE.

THÉATRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

Format in-4°

CHOIX DE PIÈCES

Jouées sur tous les Théâtres de Paris

UNE LIVRAISON CONTIENT UNE PIÈCE	CHAQUE SÉRIE CONTIENT CINQ PIÈCES
Prix : 20 centimes	**Prix : 1 franc**

Chaque Pièce est publiée avec un dessin représentant une des principales scènes de l'ouvrage

---

Série	Pièce	Prix
1re SÉRIE.	Le Chiffonnier de Paris	20
	La Closerie des Genêts Une Tempête dans un verre d'eau	40
	Le Morne au diable Pas de fumée sans feu	40
2e SÉRIE.	Trois Rois, trois Dames	20
	La Marâtre La Ferme de Primerose	40
	Le Chevalier de Maison-Rouge L'Habit vert	40
3e SÉRIE.	Benvenuto Cellini Frisette	40
	Clarisse Harlowe	20
	La Reine Margot Jean le Postillon	40
4e SÉRIE.	La Foi, l'Espérance et la Charité Le Bal du Prisonnier	40
	Hamlet Le Lait d'ânesse	40
	Hortense de Bleugie	20
5e SÉRIE.	Le Fils du Diable Une Dent sous Louis XV	40
	Le Livre noir Midi à quatorze heures	40
	La petite Fadette	20
6e SÉRIE.	La Vie de bohême Graziella	40
	La Chambre rouge Un Jeune Homme pressé	40
	Le Docteur noir	20
7e SÉRIE.	Martin et Bamboche Les deux Sans-Culottes	40
	Les Mystères du Carnaval Croque-Poule	40
	Une Fièvre brûlante	20
8e SÉRIE.	Bataille de Dames	20
	Le Pardon de Bretagne La Pariure de Jules Denis	40
	Paris qui dort Paris qui s'éveille	40

Série	Titre	Prix
9e SÉRIE.	Intrigue et Amour.	40
	Le Marchand de Jouets d'enfants	
	Gentil-Bernard.	40
	Jobin et Nanette.	
	Le Collier de Perles.	20
10e SÉRIE.	Le Bourgeois de Paris.	20
	Les Contes de la Reine de Navarre	40
	Qui se dispute s'adore	
	Marie Simon.	40
	La Famille Poisson.	
11e SÉRIE.	Les Nuits de la Seine.	40
	Un Garçon de chez Véry.	
	Un Chapeau de paille d'Italie. .	20
	L'Oncle Tom	40
	Chasse au Lion.	
12e SÉRIE.	Berthe la Flamande.	40
	Un Mari qui n'a rien à faire. . .	
	Le Testament d'un garçon . . .	20
	La Chatte blanche.	40
	L'Amour pris aux cheveux. . .	
13e SÉRIE.	Le Courrier de Lyon.	40
	Par les Fenêtres.	
	Le Roi de Rome.	20
	Un Monsieur qui suit les femmes	40
	La Terre promise	
14e SÉRIE.	Les Sept Péchés capitaux. . . .	40
	La Tête de Martin	
	Le Sage et le Fou.	20
	Le Muet.	40
	Un Merlan en bonne fortune . .	
15e SÉRIE.	Les Quatre fils Aymon.	40
	Scapin.	
	Un premier coup de canif. . . .	20
	Roquelaure	40
	Une Nuit orageuse.	
16e SÉRIE.	La Mendiante.	40
	La Tonelli.	
	Les Avocats.	20
	Marianne.	40
	Une Charge de cavalerie. . . .	
17e SÉRIE.	Les Coulisses de la vie.	40
	Un Ami acharné.	
	La Bergère des Alpes.	40
	Les Paniers de la Comtesse. . .	
	Marie, ou l'Inondation	20
18e SÉRIE.	Les Sept Merveilles du Monde.	40
	Un Coup de vent.	
	Notre-Dame-de-Paris.	40
	Les Lundis de Madame.	
	Le Château des Sept-Tours. . .	20
19e SÉRIE.	Les Mystères de l'Été.	40
	Voyage autour d'une Jolie femme	
	Le Cœur et la Dot.	40
	Un Ut de Poitrine.	
	Léonard le Perruquier.	20
20e SÉRIE.	Les Sept Merveilles du nº 7. . .	40
	L'Ami François.	
	Les Enfers de Paris.	40
	Atala	
	La Nuit du Vendredi saint. . . .	20
21e SÉRIE.	Les Cosaques.	40
	Un Monsieur qu'on n'attendait pas	
	Bertram le Matelot.	40
	L'Amour au daguerréotype. . .	
	Irène, ou le Magnétisme	20
22e SÉRIE.	Les Mystères de Londres. . . .	40
	Un Vilain Monsieur.	
	Le Lys dans la Vallée.	40
	Un Homme entre deux airs. . .	
	La Forêt de Sénart.	20
23e SÉRIE.	Catilina.	40
	Théodore.	
	Le Voile de Dentelle.	40
	Les Fureurs de l'Amour.	
	Les Folies Dramatiques.	20
24e SÉRIE.	La Comtesse de Sennecey. .	40
	Edgard et sa Bonne.	
	Manon Lescaut.	40
	Les Mémoires de Richelieu. . .	
	L'Ane mort.	20

Série	Titres	Prix
25e SÉRIE.	Le Vieux Caporal. Diane de Lys et de Camellias.	40
	Grandeur et Décadence de Prud'homme. Le Roman d'une heure.	40
	Thérèse ou Ange et Diable.	20
26e SÉRIE.	Paris qui pleure et Paris qui rit. Le Chêne et le Roseau.	40
	Les Orphelines de Valneige.	20
	Marie-Rose. L'Ambigu en habits neufs.	40
27e SÉRIE.	Un Notaire à marier. Les Rendez-vous bourgeois.	40
	L'Honneur de la Maison. Le Laquais d'Arthur.	40
	L'Argent du Diable.	20
28e SÉRIE.	La Boisière. Quand on attend sa bourse.	40
	Le Ciel et l'Enfer. Souvent femme varie.	40
	Gastibelza.	20
29e SÉRIE.	Schamyl. Deux Femmes en gage.	40
	L'Armée d'Orient. Où passerai-je mes soirées.	40
	Les Gaietés champêtres.	20
30e SÉRIE.	La Bonne Aventure. En bonne Fortune.	40
	Gusman le Brave. Ce que vivent les Roses.	40
	Les Oiseaux de la Rue.	20
31e SÉRIE.	Le Prophète. Un Vieux de la Vieille Roche.	40
	Échec et Mat. Mam'zelle Rose.	40
	Louise de Nanteuil.	20
32e SÉRIE.	La Prière des Naufragés. Un Mari en 150.	40
	Les Cinq cents Diables. A Clichy.	40
	Harry le Diable.	20
33e SÉRIE.	Boccace. Cerisette en Prison.	40
	La Vie d'une Comédienne. Le Manteau de Joseph.	40
	Le Chevalier d'Essonne.	20
34e SÉRIE.	Souvenirs de Jeunesse. York.	40
	Georges et Marie. Sous un bec de gaz.	40
	Lully.	20
35e SÉRIE.	Marthe et Marie. Une femme qui se grise.	40
	L'Enfant de l'Amour. Le Sourd.	40
	Le Marbrier.	20
36e SÉRIE.	Les Oiseaux de proie. Un Feu de cheminée.	40
	La Croix de Marie. Le Chevalier Coquet.	40
	Hortense de Cerny.	20
37e SÉRIE.	Paris. La Mort du Pêcheur.	40
	Un mauvais Riche. Dans les vignes.	40
	Le Gant et l'Évantail.	20
38e SÉRIE.	L'Histoire de Paris. Pygmalion.	40
	Salvator Rosa. Un Cœur qui parle.	40
	Le Vicaire de Wakefield.	20
39e SÉRIE.	Les Grands Siècles. Le Devin du Village.	40
	Le Donjon de Vincennes. Les jolis Chasseurs.	40
	Le Théâtre des Zouaves.	20
40e SÉRIE.	Le Moulin de l'Ermitage. Les Derniers Adieux.	40
	Le Gâteau des Reines. Une pleine eau.	40
	Aimer et Mourir.	20

Série	Titre	Prix
41e SÉRIE.	Le Sergent Frédéric.	40
	Le Duel de mon Oncle.	
	La Florentine.	40
	Jeanne Mathieu.	
	Le Songe d'une Nuit d'hiver. .	20
42e SÉRIE.	Les Noces vénitiennes	40
	L'Héritage de ma Tante.	
	Le Sire de Framboisy.	40
	L'Homme sans Ennemis.	
	La Chasse au Roman.	20
43e SÉRIE.	Le Paradis perdu	40
	En manches de chemises. . . .	
	Les Maréchaux de l'Empire. . .	40
	Élodie.	
	Lucie Didier.	20
44e SÉRIE.	Le Masque de poix	40
	L'Amour et son train.	
	Jocelyn le garde-côte.	40
	Le Bal d'Auvergnats.	
	Le Démon du Foyer.	20
45e SÉRIE.	Aventures de Mandrin	40
	Dieu merci, le couvert est mis.	
	L'Oiseau de Paradis.	40
	Si j'étais riche.	
	Donnez aux pauvres.	20
46e SÉRIE.	Le Médecin des enfants.	40
	Médée.	
	Le Pendu.	40
	Mon Isménie.	
	Les Fanfarons de vice.	20
47e SÉRIE.	Marie Stuart en Écosse.	40
	Les Bâtons dans les roues. . .	
	Le Fils de la Nuit	40
	Les 7 femmes de Barbe-Bleue. .	
	Un Roi malgré lui.	20
48e SÉRIE.	Les Zouaves.	40
	Le Jour du Frotteur	
	Le Marin de la garde.	40
	Sous les Pampres.	
	Un Voyage sentimental.	20
49e SÉRIE.	Les Pauvres de Paris.	40
	As-tu tué le mandarin.	
	Les Parisiens.	40
	Schahabaham II.	
	Les Piéges dorés	20
50e SÉRIE.	Jane Grey.	40
	La Bonne d'enfant.	
	L'Avocat des Pauvres.	40
	Les Suites d'un premier lit. . .	
	Les Toilettes tapageuses	20
51e SÉRIE.	Fualdès.	40
	Grassot embêté par Ravel. . . .	
	Cléopâtre.	40
	Les Toquades de Borromée. . .	
	Rose et Marguerite.	20
52e SÉRIE.	Jérusalem.	40
	Les Cheveux de ma femme. . .	
	Le Secret des Cavaliers.	40
	Six demoiselles à marier. . . .	
	Le Docteur Chiendent.	20
53e SÉRIE.	La Reine Topaze	40
	Le 66	
	Le Château des Ambrières . . .	40
	Roméo et Marielle.	
	L'Échelle de Femmes.	20
54e SÉRIE.	La Fausse adultère	40
	Madame est de retour.	
	La Route de Brest.	40
	Le Secret de l'oncle Vincent. .	
	Croquefer.	20
55e SÉRIE.	Les Gens de théâtre.	40
	Une Panthère de Java.	
	Les Orphelins du Pont-N.-Dame	40
	Le Jour de la Blanchisseuse. . .	
	Le Fils de l'Aveugle.	20
56e SÉRIE.	Les Orphelines de la Charité. .	40
	La Rose de Saint-Flour.	
	Le Pressoir	40
	Fais la cour à ma femme. . . .	
	Les Princesses de la rampe. . .	20

57e SÉRIE.	
Jean de Paris. Un Chapeau qui s'envole.	40
La Belle Gabrielle. Zerbine.	40
Les Lanciers.	20

58e SÉRIE.	
L'Aveugle. Un Fameux numéro.	40
Les Deux Faubouriens. Polkette et Bamboche.	40
Dalila et Samson	20

59e SÉRIE.	
Michel Cervantes. L'Opéra aux fenêtres.	40
André Gérard. Une Soubrette de qualité.	40
Le Prix d'un bouquet.	20

60e SÉRIE.	
Les Chevaliers du Brouillard. Le Roi boit	40
L'Amiral de l'Escadre bleue. Vent du soir.	40
Roméo et Juliette.	20

61e SÉRIE.	
Si j'étais roi. La Dame aux jambes d'azur.	40
Les Viveurs de Paris. La Médée de Nanterre.	40
On demande un Gouverneur.	20

62e SÉRIE.	
La Bète du bon Dieu. Le Mobilier de Bamboche.	40
William Shakspeare. Une Minute trop tard.	40
Le Télégraphe électrique.	20

63e SÉRIE.	
La Filleule du Chansonnier. Penicault le Somnambule.	40
La Comtesse de Novailles. Avez-vous besoin d'Argent.	40
Un Enfant du siècle.	20

64e SÉRIE.	
Les Filles de Marbre. Le Cousin du roi.	40
Les Noces de Bouchencœur. Les Jeux innocents	40
L'Anneau de fer.	20

65e SÉRIE.	
L'Étoile du Nord. Brin d'Amour.	40
Le Fou par amour. L'Amour mouillé.	40
La Comète de Charles-Quint.	20

66e SÉRIE.	
Le Carnaval de Venise. Le Compagnon de voyage.	40
Le Fléau des Mers. Un Gendre en surveillance.	40
Le Fils de la Folle.	20

67e SÉRIE.	
Ohé! les P'tits Agneaux! Un Oncle aux Carottes	40
Le Rocher de Sysiphe. Les Gardes du roi de Siam.	40
Paris Crinoline	20

68e SÉRIE.	
Les Vaches landaises. Une mèche éventée.	40
Les Fiancés d'Albano. Le Parapluie d'Oscar.	40
Diane de Chivry.	20

69e SÉRIE.	
Le Bonhomme Lundi. L'Éducation d'un serin.	40
Le Pays des Amours. La Gammina.	40
Le Dessous des Cartes.	20

70e SÉRIE.	
Les Orphelines de St-Sever. Monsieur et Madame Rigolo.	40
Les Talismans. Les Désespérés.	40
Les Étudiants	20

71e SÉRIE.	
La Perle du Brésil. La Raisin.	40
Le Martyre du Cœur. Méphistophélès.	40
Thérèse, l'Orpheline de Genève	20

72e SÉRIE.	
Germaine. La Botte secrète.	40
Margot. Maître bâton.	40
Eulalie Pontois.	20

Série	Titres	Prix
73e SÉRIE.	Les Mers polaires. Mam'zelle Jeanne.	40
	Les Fugitifs. Le Feu à une vieille maison	40
	Il y a seize ans	20
74e SÉRIE.	La Nuit du 20 septembre. Les Petits prodiges.	40
	Les Crochets du Père Martin. Une Croix à la Cheminée.	40
	La Bataille de Toulouse.	20
75e SÉRIE.	Jaguarita Le Déjeuner de Fifine	40
	Jean Bart. Un Banquier comme il y en a peu	40
	La Famille Lambert.	20
76e SÉRIE.	Les Mousquetaires de la Reine. Les Précieux	40
	Il faut que Jeunesse se paye. J'ai mangé mon Ami	40
	Rose et Rosette.	20
77e SÉRIE.	Les Bibelots du Diable. Les deux Pêcheurs	40
	Les Mères repenties Vente d'un riche mobilier.	40
	Les Amants de Murcie.	20
78e SÉRIE.	Les Pantins de Violette. Eva	40
	Turlututu. Je croque ma tante.	40
	Calas	20
79e SÉRIE.	Tromb-al-Cazar Si ma femme le savait.	40
	Le Château de Grantier. Préciosa.	40
	Les Rôdeurs du Pont neuf	20
80e SÉRIE.	Les Enfants terribles. Une Maîtresse bien agréable.	40
	La Case de l'Oncle Tom. Les Cinq sens.	40
	Lisbeth, la Fille du laboureur.	20
81e SÉRIE.	Le Punch Grassot. Monsieur mon Fils	40
	Frère et Sœur. Drelin! Drelin!	40
	L'Ouvrier.	20
82e SÉRIE.	Le Clou aux maris La Marquise de Tulipano.	40
	Les Dragons de Villars. Une Crise de ménage.	40
	Le Testament de la pauvre femme	20
83e SÉRIE.	Le Comte de Lavernie. Cinq Gaillards.	40
	Martha Plus on est de Fous.	40
	Le Père de famille.	20
84e SÉRIE.	Faust. La Perdrix rouge.	40
	Maurice de Saxe. Anguille sous roche.	40
	La Vendetta, *drame*	20
85e SÉRIE.	Les Ducs de Normandie Une Tempête dans une baignoire	40
	Cartouche. Un Mari d'occasion	40
	La Fiancée de Lamermoor	20
86e SÉRIE.	La Demoiselle d'honneur. Entre hommes	40
	L'École des Ménages. Le Tueur de lions	40
	Othello	20
87e SÉRIE.	Paris s'amuse. Soufflez-moi dans l'œil.	40
	Le Maître d'École L'inventeur de la poudre.	40
	Gaëtan il Mammone.	20
88e SÉRIE.	Les grands Vassaux Le diner de Madelon.	40
	Fanfan la Tulipe Pan, Pan, c'est la fortune	40
	Le Diamant	20

89e série.
- Cri-Cri. Orfa — 40
- Quentin Durward. La Chèvre de Ploërmel. — 40
- Robert, chef de Brigands. — 20

90e série.
- Les Compagnons de la Truelle. Le Capitaine Chérubin — 40
- Le Songe d'une nuit d'Été. Un fait-Paris — 40
- Les Frères à l'Épreuve. — 20

91e série.
- Les Chevaliers du Pince-Nez. Le Dada de Paimbœuf — 40
- Le Savetier de la rue Quincampoix. Tant va l'Autruche à l'eau — 40
- Le Philosophe sans le savoir. — 20

92e série.
- Le Roi de Bohême. Aimons notre prochain. — 40
- Le prêteur sur Gages. Le Chevalier des Dames. — 40
- Adolphe et Sophie — 20

93e série.
- Le Marchand de Coco. Une Dame pour voyager — 40
- Sans Queue ni Tête. Une Bonne pour tout faire. — 40
- Mac-Dowel. — 20

94e série.
- Les deux Aveugles. Les trois Sultanes — 40
- L'Histoire d'un Drapeau. L'Ut Dièze — 40
- Farruck le Maure. — 20

95e série.
- Christine à Fontainebleau. Orphée. — 40
- Le Roi des Iles. Le Paletot brun — 40
- Élodie, *drame*. — 20

96e série.
- La Lanterne magique. L'Avocat du Diable. — 40
- La Fille du Tintoret. Madame est aux Eaux. — 40
- Le Colonel et le Soldat. — 20

97e série.
- Fanchette. Otez votre Fille S. V. P. — 40
- Compère Guillery. M. de Bonne-Étoile. — 40
- Françoise de Rimini — 20

98e série.
- Le Jugement de Dieu. L'Omelette du Niagara. — 40
- Le Sang mêlé. Le Petit Cousin — 40
- Le Pied de Mouton. — 20

99e série.
- La Mère du Condamné. C'était Moi — 4
- Charles VI. Je marie Victoire — 40
- La Suédoise. — 20

100e série.
- La Sirène de Paris. Le Sou de Lise. — 40
- Fils de la Belle au Bois-Dorm. La Veuve au Camélia. — 40
- La Bague de fer — 20

101e série.
- Pianella. L'École des Arthur. — 40
- Une Pécheresse. Feu le Capitaine Octave. — 40
- La Forêt périlleuse. — 20

102e série.
- La fête des Loups. L'esprit familier — 40
- Un Drame de famille. L'Hôtel de la Poste. — 40
- Comme on gâte sa vie. — 20

103e série.
- La Petite Pologne. Les Comédiens de salons. — 40
- Le Gentilhomme de la montagne. Les Baisers. — 40
- Les Victimes cloîtrées — 20

104e série.
- Mémoires de Mimi Bamboche. Gemma — 40
- Les Bourgeois gentishommes. Matelot et Fantassin. — 40
- Richard Cœur-de-Lion. — 20

105e SÉRIE.

La Maison du Pont Notre-Dame Les Trois amours de Tibulle	40
Le Bijou perdu Voyage autour de ma Marmite.	40
Les Francs-Juges	20

106e SÉRIE.

Jeanne qui pleure et Jeanne qui rit Le Rosier	40
L'Escamoteur C'est ma femme	40
Le Prisonnier vénitien	20

107e SÉRIE.

Trottmann le Touriste Un Mari à l'Italienne	40
La Fille des Chiffonniers Sourd comme un pot	40
Raymond ou l'Héritage du naufragé	20

108e SÉRIE.

Gil Blas, *opéra-comique* Je suis mon fils	40
Le Chemin le plus long Un Mari aux champignons	40
La Sorcière	20

109e SÉRIE.

La Bague de Thérèse L'Amour du Trapèze	40
Marguerite de Sainte-Gemme L'Habit de Mylord	40
La Cabane de Montainard	20

110e SÉRIE.

Le Bataillon de la Moselle Le Jeune Homme au riflard	40
Oh! la la! qu'c'est bête tout çà! Après deux ans	40
Palmérin	20

111e SÉRIE.

Les Maris me font toujours rire. Une Ombrelle compromise	40
Les Gueux de Béranger La Grotte d'azur	40
Fénélon ou les Religieuses de Cambrai	20

112e SÉRIE.

Alceste, *opéra* La Balançoire	40
L'Ange de Minuit Les Deux Cadis	40
. . . .	

113e SÉRIE.

Un Dimanche à Robinson Monsieur votre Fille	40
La Beauté du Diable Rosemonde	40
Les Étouffeurs de Londres	20

114e SÉRIE.

Les deux Veuves Alexandre chez Apelles	40
Les Danses nationales Le Gardien des scellés	40
. . . .	



PIÈCES DE THÉATRE A TRÈS-PEU DE PERSONNAGES

FACILES A JOUER EN SOCIÉTÉ

Drames, — Comédies en vers et en prose, — Comédies-Vaudevilles, — Vaudevilles. Opérettes

---

Pièces à un seul personnage

	Hom.	Fem.
L'Amour pris aux cheveux, *vaud.*	1	»
Une dent sous Louis XV, *vaud.*	1	»
Le Mobilier de Bamboche, *vaud.*	1	»
Théodore, désespoirs nocturnes d'un célibataire, *vaudeville.*	1	»

Pièces à deux personnages

	Hom.	Fem.
L'Amour du Trapèze	1	1
Après deux ans, *comédie.*	1	1
En bonne fortune, *comédie.*	1	1
Une bonne pour tout faire, *vaud.*	1	1
Bonsoir, voisin, *opérette.*	1	1
La Botte secrète, *folie-vaud.*	2	»
Chambre à deux lits, *pochade*	2	»
Un coup de vent, *vaudeville.*	1	1
Croque-Poule, *vaudeville.*	1	1
Dans les vignes, *opérette.*	2	»
Les Deux Aveugles, *opérette*	2	»
Les Deux Pêcheurs, *opérette.*	2	»
En manches de chemise, *vaud.*	1	1
Entre hommes, *pochade.*	2	»
L'Héritage de ma Tante, *com.-v.*	1	1
Jobin et Nanette, *com.-vaud.*	1	1
Jour de la Blanchisseuse, *vaud.*	1	1
Une minute trop tard, *opérette.*	2	»
Monsieur va au Cercle, *scènes de la vie conjugale*	1	1
Un Monsieur qu'on n'attendait pas, *scène comique, en vers.*	1	1
La mort du pêcheur, *com.-vaud.*	1	1
Où passerai-je mes soirées? *c.-v.*	1	1
Polkette et Bamboche, *vaudev.*	1	1
Roméo et Marielle, *vaudev.*	1	1
Soufflez-moi dans l'œil, *pochade.*	2	»
Sous un bec de gaz, *scènes de la vie nocturne*	1	1
Tempête dans un verre d'eau, *c.*	1	1
Les Travestissements, *opérette.*	1	1
Un vilain Monsieur, *vaud.*	2	»

Pièces à trois personnages

	Hom.	Fem.
A Clichy, *opérette.*	3	»
L'Amant de Cœur, *vaudeville*	2	1
L'Ami François, *com.-vaudev.*	2	1
Après l'orage vient le beau temps, *vaudeville-proverbe.*	2	1
L'Avocat du Diable, *comédie.*	2	1
Les Baisers, *comédie.*	1	2
La baronne de Blignac, *c.-vaud.*	2	1
Le beau Léandre, *comédie, vers.*	2	1
Le Berceau, *comédie en vers.*	1	2
Le Bonhomme Jadis, *comédie*	2	1
Brin d'Amour, *opérette.*	2	1
Brutus, lâche César! *com.-vaud.*	2	1
Le Café du Roi, *opéra-comique.*	1	2
Ce que vivent les roses, *c.-vaud.*	1	2
Cerisette en prison, *com.-vaud.*	1	2
Ce scélérat de Poireau, *c.-vaud.*	2	1
La Chasse au Lion, *comédie.*	2	1
Un Cheveu Blanc, *comédie.*	1	2
Chez une petite dame, *comédie.*	1	2
Un cœur qui parle, *com.-vaud.*	1	2
Colombine, *comédie-vaudeville.*	2	1

Pièces à trois personnages (*Suite*)

	Hom.	Fem.
Le Déjeuner de Fifine, *vaudev.*	2	1
Deux profonds scélérats, *pochade*	3	»
La Dinde truffée, *vaudeville.* . .	2	1
Diviser pour régner, *com.-vaud.*	2	1
Dos à dos, *comédie.*	1	2
La Dot de Mariette, *vaud.*	2	1
Le duel aux mauviettes, *vaud.* . .	2	1
L'Ecureuil, *comédie.*	2	1
Un fameux numéro, *com.-vaud.*	2	1
Fanchette, *opérette.*	2	1
Femme qui perd ses jarretières, *v.*	2	1
La Fiole de Cagliostro, *vaudev.*	2	1
Francastor, *opérette.*	2	1
Grassot embêté par Ravel, *vaud.*	3	»
Héro et Léandre, *drame, vers.* .	1	2
Horace et Lydie, *comédie, vers.* .	1	2
Henriette et Charlot, *vaudeville.*	2	1
Un jeune homme pressé, *vaud.* .	3	»
Les Jolis Chasseurs, *opérette* . .	3	»
Karel Dujardin, *comédie, en vers.*	2	1
Mme Bertrand et Mlle Raton, *c.-v.*	1	2
Maître Bâton, *opérette*	2	1
La Maîtresse du Mari, *comédie.* .	2	1
Mamz'ell' Rose, *vaudeville.* . . .	1	2

	Hom.	Fem.
Un Mari brûlé, *vaudeville.*	1	2
Un Mari en 150, *com.-vaud.* . . .	1	2
Nisus et Euryale, *com.-vaud.* . .	2	1
On demande une Lectrice.	2	1
Le Paletot brun, *comédie.*	1	2
Pan! pan! c'est la fortune, *c.-v.*	2	1
Pas de fumée sans feu, *c.-prov.* .	1	2
Pianella, *opérette*	2	1
Le Piano de Berthe, *comédie* . .	1	2
Une pleine eau, *opérette.*	2	1
Le pour et le contre, *comédie* . .	1	2
Qui se dispute s'adore, *proverbe.*	1	2
Reculer pour mieux sauter, *prov.*	2	1
Risette, *comédie.*	1	2
Le Roman d'une heure, *comédie.*	1	2
Rose de Saint-Flour, *opérette.* .	2	1
Le 66, *opérette.*	2	1
Les Sept Femmes de Barbe-Bleue, *légende burlesque*	2	1
Tambour battant, *com.-vaud.* . .	1	2
Toute seule, *comédie.*	2	1
La Veuve aux Camélias, *scènes de la vie parisienne*	1	2
Zamore et Giroflée, *vaudev.* . . .	2	1
Zerbine, *opérette.*	2	1

Pièces à quatre personnages

	Hom.	Fem.
Aimons notre prochain, *comédie.*	2	2
Ah! vous dirai-je maman! *com.* .	1	3
A la campagne, *comédie*	2	2
Amour et Caprice, *comédie.* . . .	2	2
L'Amour mouillé, *comédie.* . . .	2	2
L'Avoué par amour, *com., vers.*	3	1
Le Bougeoir, *comédie.*	2	2
Brouillés depuis Wagram, *c.-v.* .	3	1
Bûcher de Sardanapale, *c.-vaud.*	2	2
Le Camp des Bourgeoises, *com.* .	2	2
Ce que fille veut, *com., en vers.*	2	2
Une Charge de cavalerie, *c.-v.* . .	2	2
La Clé sous le paillasson, *c.-v.* .	2	2
La Comédie à la fenêtre, *com.* . .	2	2
La Corde sensible, *vaudeville.* .	2	2
Un coup de pinceau, *com.-vaud.*	3	1
Une Croix à la Cheminée, *c.v-.*	2	2
Dame aux 3 couleurs, *c.-v., 3 act.*	3	1
Dans un coucou, *com.-vaud.* . .	2	2
Le Décaméron, *comédie, en vers.*	2	2
Déménagé d'hier, *vaudeville.* . .	2	2
Deux Femmes en gage, *folie.* .	2	2
Les deux font la paire, *c.-vaud.* .	3	1
Les deux Veuves, *comédie*	2	2
Le Dîner de Madelon, *com-vaud.*	3	1
La Diplomatie du Ménage, *com.* .	2	2

	Hom.	Fem.
Une Distraction, *comédie.*	2	2
Le Docteur Miracle, *opérette.* . .	2	2
La Dot de Marie, *com.-vaud.* . .	2	2
Drelin! drelin! *com.-vaud.* . . .	3	1
Un Duel chez Ninon, *c.-vaud.* .	2	2
L'Education d'un Serin, *vaud.* .	2	2
Embrassons-nous Folleville, *c.-v.*	3	1
L'Esclave du mari, *comédie* . . .	2	2
L'Essai du mariage, *comédie.* . .	2	2
L'Esprit familier, *vaud.*	2	2
Élodie, *opérette.*	3	1
Etre présenté, *comédie.*	2	2
L'Epouvantail, *com.-vaud.* . . .	2	2
Les Extrêmes se touchent, *c.-v.* .	2	2
Un Fait Paris, *c.-vaud.*	3	1
La Famille Lambert, *dr. en 2 act.*	2	2
La Femme aux œufs d'or, *c.-v.* . .	3	1
Une Femme qui se grise, *vaud.* .	3	1
La Ferme de Primerose, *com.-v.*	3	1
Feu le capitaine Octave, *comédie.*	2	2
Feue Brigitte, *vaud.*	2	2
Frisette, *comédie-vaudeville.* .	2	2
Fureurs de l'Amour, *trag. burl.*	3	1
Un Garçon de chez Véry, *com.-v.*	3	1
L'Habit vert, *comédie.*	3	1
Un Homme de 50 ans, *com.-vaud.*	3	1

Pièces à quatre personnages (*Suite*)

	Hom.	Fem.
L'Hôtel de la Poste, *opérette*	2	2
L'Imprésario, *opérette*	2	2
L'Inconsolable, *com.-vaud.*, 3 *a.*	2	2
Jaloux du passé, *comédie*	2	2
Jeanne Mathieu, *comédie-vaud.*	3	1
Jusqu'à Minuit, *comédie-vaud.*	2	2
Le Laquais d'Arthur, *comédie*	2	2
Madame Diogène, *com.-vaud.*	2	2
Mademoiselle Navarre, *com.*	3	1
Mam'zelle Jeanne, *opérette*	3	1
Le Manteau de Joseph, *vaud.*	3	1
Un Mari du Bon Temps, *coméd.*	3	1
Un Mari fidèle, *comédie-vaud.*	2	2
Un Mari qui ronfle, *vaud.*	3	1
Marquises de la Fourchette, *c.-v.*	4	»
Les Mémoires de Richelieu, *c.-v.*	2	2
Méphistophélès, *saynette music.*	4	»
Militaire et Pensionnaire, *vaud.*	2	2
Monsieur de Bonne Étoile, *opéret.*	3	1
M'sieu Landry, *opérette*	2	2
Un Oncle aux Carottes, *com.v-.*	3	1
L'Opéra aux Fenêtres, *opérette*	3	1
Une Paire de Pères, *vaud.*	3	1
Les Pantins de Violette, *opér.*	2	2
Le Passé de Nichette, *comédie.*	3	1
Une Passion du Midi, *vaudev.*	3	1
La Perdrix rouge, *com.-vaudev.*	2	2
Le Père de ma Fille, *comédie.*	2	2
Les Philosophes de 20 ans, *com.*	2	2
Le Piége au Mari	2	2
Pierrot Posthume, *arlequinade, en vers*	3	1
La Pluie et le Beau temps, *com.*	2	2
La plus belle nuit de la vie, *c.-v.*	2	2
Les Prétendus de Gimblette, *c.-v.*	3	1
Pulchriska et Léontino, *pochade.*	3	1
Quand on attend sa bourse, *com.*	2	2
Quand on veut tuer son chien, *c.-v.*	2	2
Qui perd gagne, *comédie*	1	3
Le Roi boit, *opérette*	2	2
Le Sabot de Marguerite, *com.-v.*	2	2
Le Serment d'Horace, *comédie.*	2	2
Six Demoiselles à marier, *opér.*	2	2
La Société du Doigt dans l'Œil, *comédie-vaud.*	3	1
Le Sou de Lise, *opérette*	2	2
Une Soubrette de qualité, *c.-v.*	3	1
Sourd comme un pot, *com.-vaud.*	2	2
La Tante Vertuchoux, *vaud.*	2	2
Une Tasse de Thé, *comédie*	3	1
Testament d'un garçon, *d.*, 3 act.	2	2
Tout vient à point à qui sait attendre, *proverbe*	3	1
Trilogie de Pantalons, *comédie vaudeville*	3	1
Trois Amours de Tibulle, *comédie en vers*	1	3
Tromb-al-Cazar, *opérette*	3	1
Trop Beau pour rien faire, *com.*	2	2
Vent du Soir, *opérette*	3	1
Un Viel Innocent, *com.-vaud*	2	2
Une Vieille Lune, *vaud.*	2	2
Le Village, *comédie*	2	2

Pièces à cinq personnages

	Hom.	Fem.
Les Absences de Monsieur, *c.-v.*	3	2
L'Académicien de Pontoise *c.-v.* 2 *a.*	3	2
Affaire de la rue de Lourcine, *c.-v.*	4	1
Allons battre ma Femme, *com.-v.*	3	2
Un Ami acharné, *coméd-vaudev.*	4	1
Amour et Biberon, *com.-vaud.*	3	2
L'Amour dans Ophicléide, *vaud.*	2	3
L'Amour à l'Aveuglette, *com.-v.*	3	2
L'Amour en Sabots, *com.-vaud.*	3	2
Les Amoureux sans le savoir, *comédie, en vers*	3	2
L'Ange de ma Tante, *com.-vaud.*	3	2
Les Anges du Foyer, *com.-vaud.*	3	2
Arrêtons les Frais, *com.-vaud.*	4	1
Aux Eaux de Spa, *comédie*	3	2
Les Aventures d'un Paletot, *c.-v.*	3	2
Le Bal du Prisonnier, *com.-vaud.*	4	1
Banquier comme il y en a peu, *c.-v.*	2	3
Bataille de Dames, *com.*, 3 *actes.*	3	2
Le Beau Narcisse, *coméd.-vaud.*	2	3
Le Beau-Père, *comédie*	4	1
Le Bonheur sous la main, *vaud.*	2	3
Un Bon Ouvrier, *comédie-vaud.*	3	2
Un Bouillon d'onze heures, *vaud.*	3	2
Canadar Père et Fils, *vaud.*	3	2
La Carotte d'or, *comédie-vaud.*	2	3
C'est ma Femme, *vaud.*	3	2
C'était Moi, *opérette*	2	3
Un Chapeau qui s'envole, *com.-v.*	3	2
La Chasse aux Papillons, *com.-v.*	3	2
Château en Espagne, *c.*, *en vers.*	3	2
Le Chêne et le Roseau, *com.-v.*	3	2
Le Chevalier Coquet, *com.-vaud.*	2	3
Le Chevalier des Dames, *coméd.*	3	2
Les Cheveux de ma Femme, *c.-v.*	3	2
La Ciguë, *com.*, 2 *actes*, *en vers.*	4	1
Une Clarinette qui passe, *com.-v.*	3	2
Le Clou aux Maris, *com.-vaud.*	3	2

Pièces à cinq personnages (*Suite*)

	Hom.	Fem.
Le Coin du Feu, *comédie-vaud.*	4	1
Le Collier de Perles, *com., 3 act.*	4	1
La Coquette, *comédie*.	4	1
Comment l'Esprit vient aux Garçons, *comédie-vaudeville*. . .	2	3
Le Compagnon de Voyage, *c.-v.* . .	3	2
La Crise, *comédie en 4 actes*. . .	3	2
Une Crise de Ménage, *com.-v.* . .	3	2
Croquefer, *operette*.	4	1
Une Dame pour voyager, *com.-v.*	3	2
La Dernière Conquête, *c., 2 act.*	2	3
Les Derniers Adieux, *comédie*. .	2	3
Le Dernier Crispin, *com., vers.*	3	2
Deux Gouttes d'eau, *comédie*.. .	3	2
Diable ou Femme, *com., en vers.*	3	2
E. ! H. ! *comédie-vaudeville* . .	3	2
L'Eau qui dort, *vaud.-proverbe.*	3	2
Une Epreuve avant la lettre, *c.-v.*	2	3
Les Erreurs du bel âge, *com.-v.*	3	2
Fais la cour à ma femme, *coméd.*	2	3
La Famille Poisson, *com., vers.*	4	1
La Fée, *comédie*.	4	1
La Femme qui trompe son mari, *comédie-vaudeville*	3	2
Les Femmes qui pleurent, *com.* .	3	2
Le Feu au Couvent, *comédie*. . .	4	1
Le Feu à une vieille maison, *c.-v.*	3	2
Un Feu de Cheminée, *vaud*. . . .	3	2
Un Fiancé à l'huile, *vaud*. . . .	3	2
Frontin Malade, *com., en vers.*	4	1
Une Heure de Quiproquo, *vaud.*	2	3
L'Homme de Bien, *c., 3 act., vers.*	3	2
Un Homme qui a perdu son do, *comédie-vaud*.	3	2
J'ai mangé mon Ami, *com.-vaud.*	3	2
J'ai marié ma Fille, *com.-vaud.*	3	2
Les Jarretières d'un Huissier, *v.*	3	2
Je Dîne chez ma mère, *comédie.*	3	2
Je ne mange pas de ce Pain-là, *comédie-vaud*..	3	2
Le Jeu de l'Amour et de la Cravache, *vaud*.	3	2
Un Jeune Homme en location, *comédie-vaud*..	3	2
Un jeune homme qui ne fait rien, *comédie, en vers*.	3	2
Jocrisse millionnaire, *com.-vaud.*	2	3
Le Lait d'ânesse, *coméd.-vaud*. .	3	2
Une Leçon de trompette, *com.-v.*	2	3
Les Malheurs heureux, *com.-v.* .	4	1
La Maison du Garde, *com.-v*.. .	3	2
Le Maître d'armes, *coméd.-vaud.*	4	1
Le Marchand de Jouets d'enfants, *comédie-vaudeville*	3	2

	Hom.	Fem.
Un Mari d'occasion, *comédie*. . .	3	2
Un Mari qui n'a rien à faire, *c.-v.*	2	3
Le Mariage au Bâton, *com.-v.* .	4	1
Le Mariage au Miroir, *com.-v.* .	3	2
Mariés sans l'être, *com.-vaud.* .	3	2
La Marinette, *comédie, en vers* .	4	1
La Marquise de Prétintaille, *c.-v.*	3	2
La Marquise de Tulipano, *com.-vaud., 2 act*.	3	2
Le Massacre d'un Innocent, *c.-v.*	4	1
Matelot et Fantassin, *com.-vaud.*	4	1
Un Mauvais Coucheur, *coméd.-v.*	3	2
Un Merlan en bonne fortune, *c.-v.*	3	2
Métamorphoses de l'Amour, *com.*	3	2
Métamorphoses de Jeannette, *v.*	2	3
Mon Isménie, *coméd-vaud*.. . .	2	3
Monsieur et Mme Rigolo, *com.-v.*	3	2
Montre perdue, Récompense honnête, *comédie-vaud*.	4	1
O le meilleur des Pères, *vaudev.*	3	2
Une Panthère de Java, *pochade.*	3	2
Par les Fenêtres, *comédie-vaud.*	3	2
Le Parasite, *coméd., en vers*. .	2	3
Un Paysan d'aujourd'hui, *coméd.*	4	1
Pénicaut le Somnambule, *com.-v.*	3	2
Un petit bout d'oreille, *comédie.*	1	4
Le Petit Cousin, *opérette*.	4	1
Le Petit-Fils, *comédie-vaudev.*	3	2
Philanthropie et Repentir, *vaud.*	2	3
Piccolet, *comédie-vaud*.	3	2
Les Piéges dorés, *com., en 3 act.*	3	2
Plus on est de Fous..., *com.-v.*	3	2
Portes et Placards, *com.-vaud.* .	3	2
Le Premier Chapitre, *comédie*. .	3	2
Le Premier Tableau du Poussin, *drame, en 2 actes, en vers*. .	3	2
Prodigalités de Bernerette, *c.-v.* .	4	1
Propre à Rien, *vaud*.	3	2
Pst ! Pst ! *comédie-vaud*.	3	2
P'tit Fils, P'tit Mignon, *vaud.* .	2	3
Les quatre Coins, *comédie*. . . .	3	2
Raymond, *drame, en 3 actes*. . .	4	1
Le Roi de Cœur, *comédie-vaud.*	3	2
Une Rage de Souvenirs, *vaud*. .	3	2
Rosette et Nœud coulant, *vaud.*	3	2
Les Roués innocents, *com.vaud.*	2	3
Le Secrétaire de Madame, *c.-v.*	4	1
Un Service à Blanchard, *vaud*. .	3	2
Si Jeunesse savait, *com.-vaud.*	3	2
Songe d'une Nuit d'hiver, *com., 2 a.*	3	2
Le Souper de la Marquise, *com.*	3	2
Sous les Pampres, *com., en vers.*	4	1
Souvenirs de Voyage, *comédie*. .	4	1
Souvent Femme varie, *comédie.*	2	3

Pièces à cinq personnages (*Suite*)

	Hom.	Fem.
Steeple-Chase, *comédie*	3	2
La Tasse cassée, *comédie-vaud.*	3	2
Le Temps perdu, *coméd. en 3 act., en vers*	3	2
Les Toquades de Boromée, *vaud.*	3	2
Le Trésor de Blaise, *comédie.*	3	2
Trois Amours de Pompiers, *vaud.*	4	1
Les Trois Dondon, *vaud.*	3	2
Un Tyran en Sabots, *comédie.*	3	2
Un Verre de Champagne, *comédie-vaud.*	3	2
Virgile Marron, *vaud.*	4	1

Pièces à six personnages

	Hom.	Fem.
L'Affaire Chaumontel, *com.-v.*	3	3
Alexandre chez Apelles, *com.-v.*	4	2
Un Amant qui ne veut pas être heureux, *vaudeville*	3	3
Amour et Bergerie, *com., en vers.*	3	3
L'Amour et son train, *c., en vers.*	2	4
L'Amour au daguerréotype, *vaud.*	4	2
L'Amour en Ville, *vaudeville*	4	2
André Chénier, *drame, en 3 act., en vers*	5	1
Un Ange au rez-de-chaussée, *v.*	3	3
L'argent du Diable, *com., 3 actes.*	4	2
L'Argent fait peur, *com.-vaud.*	4	2
La Balançoire, *comédie-vaud.*	4	2
Bon gré mal gré, *comédie*	2	4
Brelan de Maris, *comédie-vaud.*	4	2
Le Canotier, *comédie-vaud.*	3	3
Le Capitaine Bitterlin, *comédie.*	4	2
Capitaine... de quoi? *vaudeville.*	4	2
Le Carillon de Saint-Mandé, *c.-v.*	4	2
Le Célèbre Vergeot, *vaudeville.*	5	1
C'est la faute du mari, *c., en vers.*	4	2
Chamarin le chasseur, *com.-vaud.*	3	3
Le Chapitre de la Toilette, *c.-v.*	4	2
Le Chevalier de Beauvoisin, *comédie-vaud., 2 actes*	3	3
Claudine, *étude pastorale.*	4	2
Le Collier du Roi, *com., en vers.*	4	2
Comment la trouves-tu? *comédie.*	5	1
Comment les femmes se vengent, *comédie, 2 actes, en vers*	3	3
La Cornemuse du Diable, *v., 2 a.*	2	4
Le Coucher d'une Étoile, *coméd.*	4	2
Le Cousin du Roi, *com., en vers.*	4	2
Dans une Baignoire, *com.-vaud.*	4	2
Le Dernier des Mohicans, *vaud.*	3	3
Deux Rats, *com.-vaud., 2 actes.*	3	3
Le Dépit amoureux, *comédie, 2 actes, en vers*	4	2
Détournement de majeure, *vaud.*	4	2
Les Deux Camusot, *com.-vaud.*	4	2
Les deux Frontins, *com., en vers.*	5	1
Deux Hommes du Nord, *com.-v.*	3	3
Les Deux Sans-Culottes, *pochade.*	3	3
Dieu merci! le Couvert est mis, *c.*	3	3
Un Dieu du Jour, *com.-vaud. 2 a.*	4	2
Un Dîner et des égards, *com.-v.*	3	3
Donnant, donnant, *com., 2 actes.*	4	2
Les Droits de l'Homme, *comédie, en 2 actes*	3	3
En Carnaval, *pochade*	3	3
Edgard et sa Bonne, *com-vaud.*	3	3
Les Fantaisies de Mylord, *com.-v.*	4	2
Le Fantôme, *comédie-vaudev.*	3	3
Une Femme dans ma fontaine, *comédie-vaudeville*	5	1
Femme doit suivre son Mari, *com.*	3	3
Le Feu de Paille, *com.-vaudev.*	2	4
Les Filles des Champs, *vaud.*	4	2
La Fille du roi René, *drame-v.*	4	2
La Fin du Roman, *comédie.*	5	1
Les Frères Dondaine, *vaud.*	4	2
Le Fruit défendu, *vaudeville.*	2	4
Le Gant et l'Evantail, *com., 3. act.*	3	3
Le Gardien des scellés, *com.-v.*	4	2
Les Geais, *com., 2 actes, en vers.*	4	2
Un Gendre aux Epinards, *scènes de la Vie bourgeoise*	3	3
L'Habeas Corpus, ou Liberté Libertas, *comédie-vaud.*	4	2
Héraclite et Démocrite, *comédie, en 2 actes, en vers*	4	2
Une Histoire de Voleurs, *com.-v.*	3	3
Un Homme entre deux airs, *c.-v.*	4	2
L'Homme à la Tuile, *comédie*	4	2
L'Homme sans ennemis, *com.-v.*	4	2
Il faut toujours en venir là, *com.*	4	2
Les Incertitudes de Rosette, *c.-v.*	5	1
Les Infidèles, *comédie*	4	2
Jean le Postillon, *vaudeville.*	2	4
Je marie Victoire, *vaudeville.*	4	2
Je reconnais ce militaire, *vaud.*	3	3
Je suis mon fils, *coméd.-vaudev.*	4	2
Le Jeune Homme au riflard, *c.-v.*	4	2
Le Jeune Père, *com.-v., 2 actes.*	4	2
La Joie fait peur, *comédie.*	3	3
Juanita, *com.-vaud., 2 actes.*	4	2
Le Loup dans la Bergerie, *com.*	4	2

Pièces à six personnages (*Suite*)

	Hom.	Fem.
Lucie Didier, *drame, en 3 actes.*	4	2
Madame est de retour, *com.-v.*	3	3
Mademoiselle de Liron, *com.-v.*	4	2
Ma Femme est troublée, *comédie.*	3	3
Une Maîtresse anonyme. *c., 2 act.*	3	3
Maîtresse bien agréable, *com.-v.*	4	2
Le Mal de la Peur, *coméd.-vaud.*	4	2
Maman Sabouleux, *com.-vaud.*	4	2
Le Mari aux Champignons, *vaud.*	3	3
Un Mari qui prend du ventre, *com.-vaud.*	4	2
Un Mari trop aimé, *com.-vaud.*	3	3
Un Mariage de Paris, *comédie 3 actes.*	3	3
Le Mariage en Trois Etapes, *comédie, en 3 actes.*	4	2
Un Mari à l'italienne, *comédie.*	3	3
Les Marrons glacés, *comédie.*	4	2
Une Mèche éventée, *com.-vaud.*	3	3
Médée, *tragédie, 3 actes.*	2	4
Les Méli-Mélo de la rue Meslay, *comédie-vaud.*	3	3
La Mère de Famille, *com.-vaud.*	3	3
Le Meunier, son Fils et Jeanne. *v.*	4	2
Midi à quatorze heures, *com.-v.*	4	2
Minette, *comédie-vaud.*	4	2
M. de Saint-Cadenas, *comédie.*	4	2
Monsieur Choufleuri, *operette.*	5	1
Monsieur de Maugaillard, *com.*	4	2
Monsieur votre Fille, *com.-vaud.*	3	3
Un Monsieur qui a brûlé une dame, *comédie-vaudeville.*	6	»
Un Monsieur qui prend la mouche, *com.-vaud.*	5	1
Le Mur mitoyen, *c. 2 a., en vers.*	4	2
La Niaise de Saint-Flour, *com.-v.*	4	2
La Nouvelle Hermione, *comédie.*	4	2
L'Oncle de Sicyone, *com., en vers*	4	2
L'Ordonnance du Médecin, *c.-v.*	3	3
Pas Jaloux, *comédie-vaud.*	3	3
Le Paratonnerre, *com.-v., 2 act.*	3	3
Pariure de Jules Denis, *c., 2 act.*	3	3
Péril en la Demeure, *com.*, 2 act.	3	3
La Perruque de mon oncle, *vaud.*	4	2
La Petite Cousine, *com.-vaud.*	3	3

	Hom.	Fem.
Phénomène ou l'Enfant du Mystère, *vaud.*	4	2
Pompée, *vaud.*	4	2
Pomponnette et Pompadour, *c.-v.*	4	2
Les Portraits, *comédie.*	3	3
Premières Armes de Blaveau, *c.-v.*	3	3
Le Président de la Basoche, *c.-v.*	3	3
Princesse et Charbonnière, *c.-v.*	4	2
La Protégée sans le savoir, *c.-v.*	5	1
Pythias et Damon, *com., en vers.*	5	1
Quand on n'a pas le sou, *vaud.*	4	2
Qui n'entend qu'une cloche..., *v.*	4	2
Rage d'Amour, *comédie-vaudev.*	3	3
Le Réveil du Mari, *com., 2 actes.*	4	2
Une Rivière dans le dos, *com.-v.*	3	3
Rose et Marguerite. *c.-.v, 3 act.*	4	2
Le Sacrifice d'Iphigénie, *comédie.*	4	2
Sapho, *drame, en vers.*	2	4
Si j'étais riche, *comédie-vaud.*	4	2
La Soirée périlleuse, *comédie.*	5	1
Un Soufflet n'est jamais perdu, *comédie-vaudeville.*	5	1
Les Suites d'un premier lit, *c.-v.*	3	3
Un Système conjugal, *c.-vaud.*	5	1
Thérèse ou Ange et Diable, *com.-vaud., 2 actes*	4	2
Tempête dans une baignoire, *v.*	5	1
La Tête de Martin, *com.-vaud.*	4	2
Toinon la Serrurière, *c.-v., 2 act.*	4	2
Les Trembleurs, *comédie.*	3	3
Les Tribulations d'un Grand Homme, *comédie, 3 actes.*	4	2
Triolet, *comédie-vaudeville.*	4	2
Trois Bourgeois de Compiègne, *comédie-vaud.*	4	2
Le Tueur de Lions, *vaud.*	4	2
Un et Un font Un, *vaud.*	4	2
L'Ut Dièze, *bouffonnerie.*	5	1
Un Ut de poitrine, *vaud.*	4	2
Les Vacances du Docteur, *drame, en 4 actes, en vers.*	3	3
La Vendetta, *vaudeville.*	5	1
Yorck, *comédie-vaudeville.*	4	2
Yvonne et Loïc, *comédie-vaud.*	4	2

PARIS. IMPRIMERIE DE A. WITTERSHEIM, RUE MONTMORENCY, 8.



EN VENTE CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS

Pièces de théâtre, belle édition, format grand in-18 angl

F. PONSARD. f. c.

Lucrèce, tragédie.......... 1 50
Agnès de Méranie, tragédie.......... 1 50
Charlotte Corday, tragédie.......... 1 50
Horace et Lydie, comédie.......... 1 »
Ulysse, tragédie.......... 2 »
L'Honneur et l'Argent, com.......... 2 »
La Bourse, comédie.......... 2 »

ÉMILE AUGIER.

Gabrielle, comédie.......... 2 »
La Ciguë, comédie.......... 1 50
L'Aventurière, comédie.......... 1 50
L'Homme de bien, comédie.. 1 50
L'Habit vert, proverbe.......... 1 »
La Chasse au Roman, comédie. 1 50
Sapho, opera.......... 1 »
Diane, drame.......... 2 »
Les Méprises de l'Amour, com. 1 50
Philiberte, comédie.......... 1 50
La Pierre de touche, comedie. 2 »
Le Gendre de M. Poirier, com.. 2 »
Ceinture dorée, comedie.......... 1 50
Le Mariage d'Olympe, com.... 1 50
La Jeunesse, comédie.......... 2 »
Les Lionnes pauvres, comédie. 2 »
Un beau Mariage, comédie..... 2 »

GEORGE SAND.

Le Démon du Foyer, comedie. 1 50
Le Pressoir, drame.......... 2 »
Les Vacances de Pandolphe, c... 2 »

EUGÈNE SCRIBE.

La Czarine, drame.......... 2 »
Feu Lionel, comédie.......... 1 50
Les Doigts de Fée, comedie... 2 »
Rêves d'amour, comédie.......... 1 50
La Fille de trente ans, comédie 2 »

MÉRY.

Gusman le Brave, drame....... 2 »
Le Sage et le Fou, comédie.. 1 50
Le Chariot d'Enfant, drame... 2 »
Aimons notre prochain, com... 1 »
Herculanum, opera.......... 1 »

LATOUR DE St-YBARS

Rosemonde, tragedie.......... 1 »

LÉON GOZLAN

Le Gâteau des Reines, comédie. 2 »
La Famille Lambert, comedie. 1 »
Un petit bout d'Oreille, com... 1 »

ERNEST LEGOUVÉ.

Par droit de Conquête, comed. 1 50
Le Pamphlet, comedie.......... 1 »

VICTOR SÉJOUR.

Richard III, drame.......... 2 »
Les Noces venitiennes, drame.. 2 »
André Gérard, drame.......... 2 »
Le Martyre du cœur, drame... 2 »
Le Paletot brun, comédie...... 1 »
Les Grands Vassaux, drame.. . 2 »
La Tireuse de cartes, drame.. 2 »

OCTAVE FEUILLET.

Le Pour et le Contre, comedie. 1 »
La Crise, comedie.......... 1 50
Peril en la demeure, comedie. 1 50
Le Village, comedie.......... 1 »
La Fée, comedie.......... 1 »
Dalila, drame.......... 1 50
Le Roman d'un jeune homme pauvre, comédie.......... 2 »

JULES SANDEAU. f. c.

Mademoiselle de la Seiglière, c. 1 50

ALEX. DUMAS FILS.

La Dame aux Camelias, drame. 1 50
Diane de Lys, drame.......... 1 50
Le Demi-Monde, comédie....... 2 »

Mme ÉMILE DE GIRARDIN.

Lady Tartuffe, comédie......... 2 »
C'est la faute du Mari, com... 1 »
La Joie fait peur, comédie..... 1 50
Le Chapeau d'un Horloger, c.. 1 »
Une Femme qui déteste son Mari, comédie.......... 1 »
L'Ecole des Journalistes, com.. 1 »

P.-J. BARBIER.

Un Poëte, drame.......... 2 »
André Chenier, drame.......... 1 »
L'Ombre de Molière, à-propos. » 75
Le Berceau, comedie.......... 1 »

MARIO UCHARD.

La Fiammina, comédie........ 2 »
Le Retour du Mari, comédie. 2 »

FÉLICIEN MALLEFILLE.

Les Meres repenties, drame..... 2 »

LOUIS RATISBONNE.

Héro et Léandre, drame........ 1 »

ROGER DE BEAUVOIR.

La Raisin, comédie.......... 1 50

P. FOUCHER ET REGNIER

La Joconde, comedie.......... 2 »

PAUL DE MUSSET.

La Revanche de Lauzun, com.. 1 5
Christine, roi de Suede, coméd. 1 5

CHARLES EDMOND.

La Florentine, drame.......... 1 50

ADOLPHE DUMAS.

L'Ecole des Familles, comedie. 1 »

ERNEST SERRET.

Les Familles, comedie.......... 1 50
Que dira le Monde? comédie 2 »
Un mauvais Riche, comédie.. 2 »
L'Anneau de Fer, comédie..... 1 50

ÉDOUARD FOUSSIER.

Une Journee d'Agrippa, com. 1 50
Le Temps perdu, comedie..... 1 50
Les Lionnes pauvres, comédie. 2 »
Un beau mariage, comedie..... 2 »

HENRY MURGER.

La Vie de Bohême, comedie.. 1 50
Le Bonhomme Jadis, comedie. 1 »

LÉON LAYA.

Les Jeunes Gens, comedie...... 1 50
Les Pauvres d'esprit, comedie.. 1 50
Le Duc Job, comédie.......... 2 »

LE MARQUIS DE BELLOY.

Pythias et Damon, comédie.... 1 »
Karel Dujardin, comedie........ 1 »

J. AUTRAN.

La Fille d'Eschyle, tragédie..... 1 50

ARMAND BARTHET.

Le Moineau de Lesbie, com.... 1 »
Le Chemin de Corinthe, com... 1 50

VIARD et DE LA MADELÈNE

Frontin malade, comédie. ..... 1 »

JULES LACROIX.

Œdipe roi, de Sophocle, trag. 2 »

CHARLES POTI

Un Feu de Paille, comé

AUGUSTINE BROI

Les Métamorphoses de l'A comédie..........

J. DE PRÉMA

Les Droits de l'Homme,
La Boulangère a des écu

RAOUL BRAV

Louise Miller, drame.....

TH. DE BANVI

Le beau Léandre, comed
Le Cousin du Roi, com

DUMANOI

L'École des Agneaux, co
Le Camp des Bourgeoise
Les Femmes terribles, co

LE COMTE D'A

La Vénus de Milo, comé

LÉON HALÉ

Ce que Fille veut, comed

PAGÉSIS & DE CHA

Comment la Trouves-tu?

ÉDOUARD ME

Struensée, drame..........

H. LUCAS.

Medée, tragédie..........

DUHOMME ET SA

La Servante du Roi, dra

FERDINAND DU

France de Simiers, dran
William Shakspeare, dra

CAMILLE DOU

Les Ennemis de la Mais
Le Fruit défendu, coméd

DECOURCELLE, TH

Je dîne chez ma Mère,

VICTORIEN SA

La Taverne, comedie.....

ÉDOUARD PLOU

Le Sang mêlé, drame....
Trop beau pour rien dire
Le Pays des amours, c mé

A. ROLLAND et J.

Le Marchand malgré lui,

TH. MURET

Michel Cervantes, drame

CHARLES LAF

Le dernier Crispin, com

EDMOND COTT

L'Avoué par amour, co

SIRAUDIN et L. TH

Les Femmes qui pleurent

LIADIÈRES

Les Bâtons flottants, com

F. BÉCHAR

Les Déclassés, comédie...

CHARLES DE CO

Le Chemin le plus long.

RENÉ CLÉME

L'Oncle de Syrione, comé

LOUIS BOUIL

Madame de Montarcy, d

Paris. — Imprimerie de A. Wittersheim, 8, rue Montmorency.